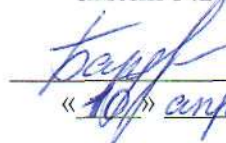


Утверждаю
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени Г.В.Свиридова»


Е.В. Бардовская
«10» апреля 2024 г.

**Отчет о самообследовании
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова»
2023-2024 учебный год**

Юридический адрес:

129336, Москва, ул. Стартовая, д.10

Фактический адрес:

129336, Москва, ул. Стартовая, д.10

(при наличии нескольких площадей, на которых ведется образовательная деятельность: указать все адреса)

Телефон (495) 475-68-00

Факс

-

Сайт

<http://sviridov.music.mos.ru>

e-mail

dmshevridova@culture.mos.ru

Занимаемые помещения:

Наименование	Адрес	Занимаемая площадь	Документ - основание
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.В.Свиридова"	Северо-восточный Административный округ, район Лосиноостровский 129336, Москва, ул. Стартовая, д.10	3603,0 кв.м	Свидетельство о праве пользования объектом недвижимости от 27 октября 2000 г. № 77 НН 116713

**I. Управление государственным образовательным учреждением
дополнительного образования детей**

1.1. Учредитель образовательного учреждения

Департамент культуры города Москвы

1.2. Устав

принят решением	Общего собрания трудового коллектива
номер редакции	Редакция № 7
утвержден	Приказом Департамента культуры города Москвы
дата утверждения, номер приказа	11 июня 2020 г. № 312/ОД
зарегистрирован	Межрайонная инспекция ФНС России № 46 по г.Москве 01 декабря 2020 г за государственным регистрационным номером 2207713091144

1.3. Регистрационное свидетельство

№ 101700404511 от 01 июля 2010 г. Выдано: Межрайонная инспекция ФНС России № 46 по г.Москве.

1.4. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности

Лицензия Департамента образования города Москвы от 02 сентября 2016 г. регистрационный № 037851, серия 77 ЛО1 № 0008677 на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования: Дополнительное образование детей и взрослых.

1.5. Структура управления (схема)



1.6. Сведения о составе руководящих работников

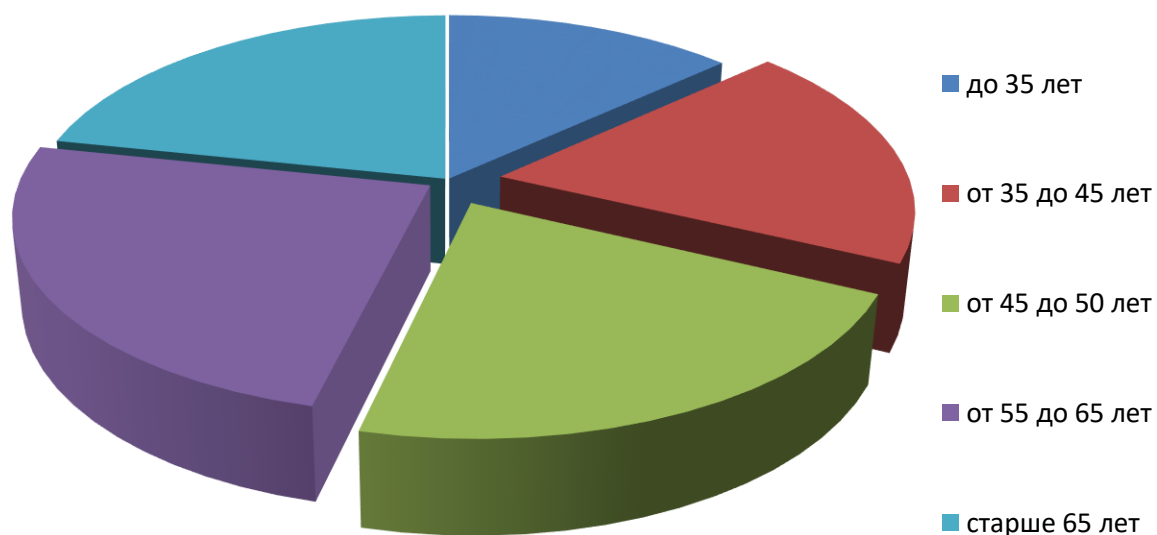
Должность	Ф.И.О.	Образование	Стаж руководящей работы, в том числе:		Трудовой стаж (лет)	Почетное звание, ученая степень
			заместитель директора	директор		
Директор	Бардовская Елена Валентиновна	Высшее	10	7	35	-
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Верижников Антон Юрьевич	Высшее	14	8 мес.	23	-
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Шония Нина Александровна	Среднее специальное	31	-	46	
Главный бухгалтер	Исмагилова Гульнара Шамильевна	Высшее	8	-	21	-

1.7. Сведения о сотрудниках

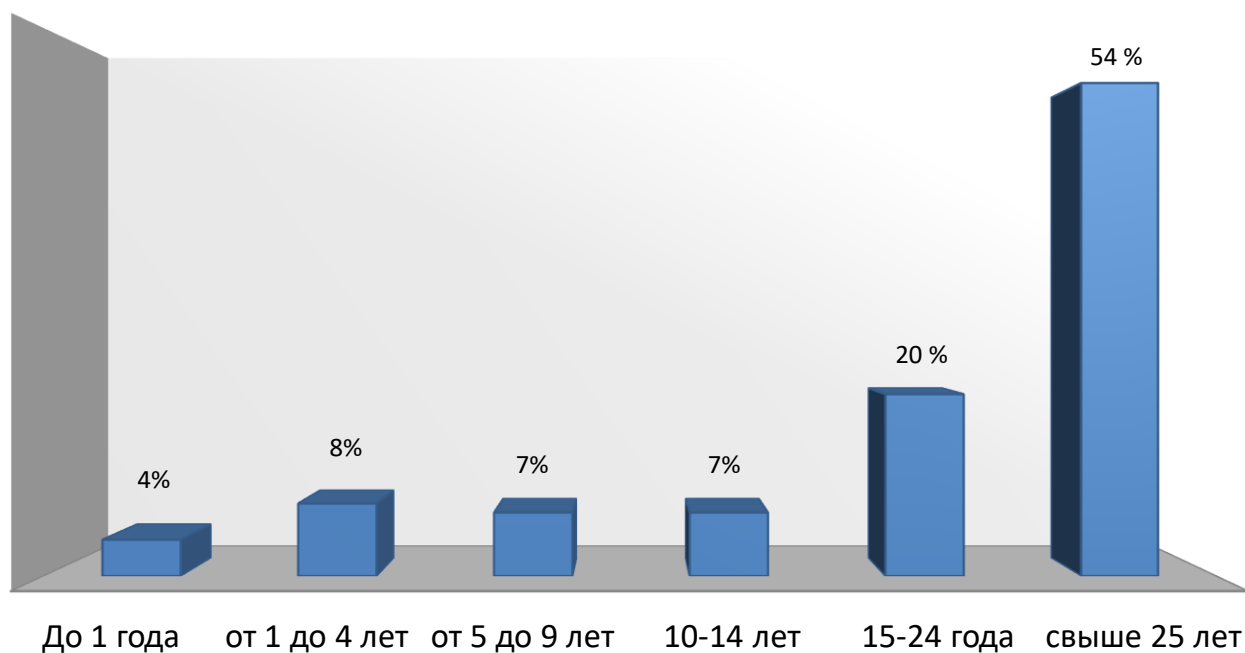
Всего сотрудников: 74 человека, в том числе педагогических работников 58.

Из них 35 человек имеют высшую и 8 первую квалификационные категории, 5 имеют почетные звания, в том числе: 1 «Заслуженный работник культуры РФ», 2 - «Почетный работник культуры города Москвы», имеют нагрудные значки: «Отличник народного просвещения» - 1 чел., и "Почетный работник общего образования" - 1 чел.

Возраст сотрудников



Информация о стаже сотрудников



Сведения о педагогических работниках

Фамилия, имя, отчество работника	Занимаемая должность, квалификационная категория	Уровень образования	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
Фортепианный отдел					
Волкова Татьяна Васильевна	Преподаватель, без категории	Среднее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	30.04.2021	45/43
Волосевич Татьяна Николаевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	24.12.2020	46/45
Мкртчян Нуне Тирановна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	17.10.2018	37/35
Русанова Зинаида Маниевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	27.09.2023	59/58
Терехова Юлия Владимировна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	08.12.2020	24/23
Емельянова Наталья Геннадьевна	Преподаватель, первая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	30.03.2020 (переподготовка)	26/25
Фортепианно-хоровой отдел					
Иванютина Ирина Анатольевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Среднее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	30.04.2021	37/36
Квятковская Лариса Эдмундовна	Преподаватель, без категории	Среднее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	08.07.2020	50/49
Лоренц Вероника Валериевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	В процессе обучения	27/26
Харитоновна Марина Анатольевна	Преподаватель, без категории	Среднее профессиональное Высшее профессиональное (непрофильное)	Преподаватель по специальности фортепиано, концертмейстер	03.07.2020	46/45
Хоровой отдел					
Тулинова Татьяна Юрьевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель хоровых дисциплин, дирижер хора	13.06.2017	46/42

Кононенко Наиля Хафизовна	Преподаватель, без категории	Среднее профессиональное	Преподаватель по специальности «Хоровое дирижирование»	16.04.2021	49/38
Отдел народных инструментов					
Гафуров Наиль Нурмухамедович	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности: Оркестровые народные инструменты	16.03.2023	52/30
Городецкий Сергей Дмитриевич	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Среднее профессиональное Высшее профессиональное (непрофильное)	Преподаватель по специальности: Оркестровые народные инструменты	26.06.2021	38/21
Дьяченко Наталия Юрьевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности: Оркестровые народные инструменты	21.12.2022	30/28
Ивенская Ольга Ивановна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности: Оркестровые народные инструменты	28.01.2021	41/40
Лазовская Лариса Леонидовна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности: Оркестровые народные инструменты	07.04.2021	34/27
Чеботарева Ирина Юрьевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности: Оркестровые народные инструменты	27.05.2021	36/35
Чеканцева Елизавета Владимировна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности: Оркестровые народные инструменты	-	1/1
Струнный отдел					
Алексеева Елена Сергеевна	Преподаватель, первая квалификационная категория	Среднее профессиональное	Преподаватель по специальности виолончель	21.04.2022	4/3
Барковская Елена Николаевна	Преподаватель, первая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности арфа	14.11.2022	4/3
Брайнинг Анастасия Яковлевна	Преподаватель, первая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности скрипка	09.11.2023	16/15
Жарова Зауре Бакытжановна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности скрипка	09.11.2023	11/10
Серков Валерий Викентьевич	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель по специальности контрабас	30.03.2018	42/12

Отдел духовых и ударных инструментов					
Беленко Роман Сергеевич	Преподаватель, первая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, гобой	08.07.2020	9/8
Карасёв Вячеслав Владимирович	Преподаватель, без категории	Высшее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, кларнет	12.09.2022	20/13
Мамтеев Руслан Саидович	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, ударные инструменты	08.06.2023	21/14
Маркин Роман Витальевич	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, флейта	18.06.2018	34/33
Смирнов Виктор Александрович	Преподаватель, без категории	Высшее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, валторна	26.02.2020	44/5
Сухова Ксения Викторовна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Оркестровые духовые и ударные инструменты, флейта	07.06.2023	13/12
Терехов Антон Владимирович	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, кларнет	02.03.2022	21/13
Шаволин Андрей Борисович	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Среднее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, ударные инструменты	07.10.2021	40/14
Широков Алексей Дмитриевич	Преподаватель, первая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, труба	-	5/1
Щёголев Дмитрий Витальевич	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Среднее профессиональное	Преподаватель. Оркестровые духовые и ударные инструменты, флейта	06.10.2021	30/20
Теоретический отдел					
Погожева Алла Игоревна	Преподаватель, первая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель «Теория музыки»	15.06.2022	23/21
Сероухова Светлана Евгеньевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Среднее профессиональное Высшее профессиональное (непрофильное)	Преподаватель. Теория музыки.	13.06.2023	40/16

Сучилина Елена Иосифовна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель. Теория музыки.	13.01.2023	45/41
Шубина Анна Михайловна	Преподаватель, без категории	Высшее профессиональное	Преподаватель. Теория музыки.	08.02.2021	5/5
Ярославцева Галина Фридриховна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель. Теория музыки.	31.08.2020	50/49
Концертмейстерский отдел					
Аптекарь- Айнагулова Вероника Витальевна	Концертмейстер, высшая категория	Высшее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструменталь ное исполнительство	30.01.2022	31/30
Аптекарь- Айнагулова Светлана Витальевна	Концертмейстер, высшая категория	Высшее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструменталь ное исполнительство	30.04.2021	31/30
Бакулина Екатерина Сергеевна	Концертмейстер, первая категория	Высшее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструменталь ное исполнительство	28.04.2023	15/14
Бандурина Людмила Суреновна	Концертмейстер, высшая категория	Среднее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструменталь ное исполнительство	30.01.2022	42/41
Головень Елизавета Романовна	Концертмейстер, без категории	Среднее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструменталь ное исполнительство	30.06.2021	2/1
Коваленко Виталий Сергеевич	Концертмейстер, без категории	Высшее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструменталь ное исполнительство	В процессе обучения	19/12
Набиуллина Мадина Инзимовна	Концертмейстер, высшая категория	Высшее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструменталь ное исполнительство	В процессе обучения	15
Таказова Ариана Федаровна	Концертмейстер, без категории	Высшее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструменталь ное исполнительство	-	1/1

Хромова Людмила Владимировна	Концертмейстер, высшая категория	Среднее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	09.06.2022	40/39
Чугай Оксана Валентиновна	Концертмейстер, высшая категория	Высшее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	22.05.2021	22/21
Отдел общего фортепиано					
Калашян Гермине Мкртычевна	Преподаватель, без категории	Среднее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	19.06.2023	12/11
Марецкая Ольга Николаевна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»	04.03.2020	51/50
Вокальное отделение					
Воробьева Людмила Викторовна	Преподаватель, без категории	Высшее профессиональное	Преподаватель, по специальности «Академический вокал»	22.05.2023	12/1
Лазарева Лариса Владимировна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель, по специальности «Академический вокал»	11.06.2021	37/10
Макарова Надежда Михайловна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель, по специальности «Академический вокал»	05.02.2021	17/16
Отделение Хореографии					
Бирюкова Елена Алексеевна	Преподаватель, без категории	Высшее профессиональное	Преподаватель, по специальности "Хореография"	28.03.2022	3/2
Тимофеева Мария Владимировна	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Высшее профессиональное	Преподаватель, по специальности "Хореография"	28.03.2022	26/5
Чабан Александра Николаевна	Преподаватель, без категории	Среднее профессиональное	Преподаватель, по специальности "Хореография"	-	1/1
Отделение народного пения					
Базалеева Мария Сергеевна	Преподаватель, без категории	Высшее профессиональное	Преподаватель, по специальности «Народное пение»	-	1/1

1.8. Планирование деятельности ОУ

наличие плана	Есть
формы планирования	Учебный план, программа деятельности, план образовательной деятельности на учебный год, календарный учебный график, планы работы отделов, индивидуальные планы учащихся, расписание занятий.

1.9. Контроль деятельности ОУ

наличие контроля	Есть
формы контроля	- посещение и анализ учебных занятий и концертных выступлений; - проверка журналов; - проверка тетрадей методических замечаний отделов; - проверка индивидуальных планов обучающихся; - анализ деятельности заведующих отделами; - проверка аналитических отчетов педагогов и заведующих отделами по окончании учебного года; - анализ результатов обучения детей.

**I. Организация образовательной деятельности учреждения
дополнительного образования детей**

2.1. Режим работы учреждения:

Продолжительность рабочей недели	6 дней
Продолжительность рабочего дня	Понедельник-суббота: 08.00 - 21.00
Продолжительность учебного года	33 недели
Формы работы в каникулярное время	Методическая работа, внеклассная работа, внеурочные мероприятия

2.2. Организационная структура ОУ

№	Структурное подразделение ОУ (отделение и т.п.)	Наименование программы	Ступени обучения	
			продолжительность обучения	Возраст обучающихся
1.	Духовые и ударные музыкальные инструменты	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа "Духовые и ударные инструменты"	8 (9) лет	6,6-17 лет
			5(6) лет	10-17 лет
		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Духовые и ударные инструменты"	3, 5 и 7 лет	6,6-17 лет
			3 и 5 лет	10-17 лет
2.	Фортепиано	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа "Фортепиано"	8 (9) лет	6,6-17 лет
		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Фортепиано "	3, 5 и 7 лет	6,6-17 лет
3.	Струнные инструменты	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа "Струнные инструменты"	8 (9) лет	6,6-17 лет
		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Струнные инструменты"	3, 5 и 7 лет	6,6-17 лет

4.	Народные инструменты	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа "Народные инструменты"	8 (9) лет	6,6-17 лет
			5(6) лет	10-17 лет
		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Народные инструменты"	3, 5 и 7 лет	6,6-17 лет
			3 и 5 лет	10-17 лет
5.	Хоровое пение	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа "Хоровое пение"	8 (9) лет	6,6-17 лет
			3, 5 и 7 лет	6,6-17 лет
		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хоровое пение"	3, 4 и 5 лет	10-17 лет
6.	Электронные музыкальные инструменты	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Клавишный синтезатор"	5 и 7 лет	6,6-17 лет
7.	Академический вокал	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Академический вокал"	5 и 7 лет	9-17 лет
			5 лет	12-17 лет
8.	Эстрадно-джазовый вокал	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Эстрадно-джазовый вокал"	5 и 7 лет	9-17 лет
			5 лет	12-17 лет
9.	Инструменты эстрадного оркестра	Дополнительная предпрофессиональная программа "Инструменты эстрадного оркестра"	8 (9) лет	6,6-17 лет
			5(6) лет	9-17 лет
		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Инструменты эстрадного оркестра "	3, 5 и 7 лет	6-14 лет
			5 лет	10-17 лет
10.	Дошкольное отделение		1-2 года	4,5-7 лет

2.3. Характеристика социума, социокультурного окружения

Музыкальные школы Москвы занимают особое место в системе детских образовательных учреждений города. Как правило, родители приводят своих детей в музыкальную школу для развития их эстетического кругозора, для получения детьми навыков культурного досуга, для опыта общения ребёнка в среде профессиональных музыкантов и высокого классического искусства. У достаточно большого числа детей родители сами (или хотя бы один из родителей) в своё время учились в музыкальной школе, и сам факт их прихода через много лет в музыкальную школу уже с собственным ребёнком положительно характеризует систему начального музыкального образования как таковую.

Музыкальная школа со своей стороны осуществляет образовательную деятельность, изначально исходя из профессиональных установок, диктующих начальную методику обучения любого ребёнка как потенциального будущего профессионала. С одной стороны, такой подход помогает развить дремлющие в некоторых детях глубинные музыкальные способности, иногда выявляющиеся в ходе образовательного процесса неожиданно для его участников. С другой стороны, дети, для которых занятия музыкальным искусством в силу особенностей характера и способностей лежат за пределами их внутренних интересов, попадают в школе в ситуацию довольно высоких требований к качеству собственной самостоятельной работы. И хотя в дополнительном детском музыкальном образовании отсутствуют образовательные стандарты, а значит, нет необходимости сравнивать динамику развития и результаты обучения разных детей, уровень изначально высоких общих требований ощущает на себе каждый ребёнок. Другими словами, занятия в музыкальной школе требуют от ребёнка значительных затрат времени и сил, а от родителей - помощи и внимания в этой работе.

Основная задача школы состоит в подготовке квалифицированных любителей классической музыки, активных и заинтересованных посетителей филармонических концертов, а также в своевременном выявлении будущих профессионалов-исполнителей; для последних - музыкальная школа предоставляет хорошие условия, в которых ребёнок обретает, например, необходимый и именно реальный опыт выступлений на концертной эстраде, опыт участия в конкурсах и фестивалях

разного уровня (вплоть до международных), т.е. близко знакомится с реальным ритмом жизни профессионального артиста-музыканта.

В работе ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.В. Свиридова» учитывается специфика региона, в котором расположена школа: в Москве более ста музыкальных школ, и у родителей есть возможность выбрать, в которую из них отдать на учёбу своего ребенка. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.В. Свиридова» располагает педагогическими кадрами высочайшего профессионального уровня. Педагогические кадры ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.В. Свиридова» соответствуют самым высоким требованиям, предъявляемым к современному детскому музыкальному образованию. Учебные планы позволяют осуществлять образовательную деятельность в полном объёме, в соответствии с целями и задачами учреждения. Школа располагает прекрасным музыкальным инструментарием, учащиеся и хоровые коллективы школы являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, учащиеся хореографического отделения из года в год становятся обладателями Грантов Мэра Москвы, а духовые оркестры школы по праву являются одними из лучших детских духовых коллективов столицы.

В школу принимаются дети разного уровня способностей, а не только очевидно перспективные с точки зрения будущей профессии музыканта. Приёмная комиссия внимательно подходит к вопросу выбора инструмента/специальности для первоклассников, поскольку этот момент может оказать решающее влияние на будущие успехи в занятиях. Принимаются к сведению все аспекты обучения, в том числе возраст, физическая комплекция, потенциальная приспособляемость к инструменту, способности и интересы самого ребёнка и его родителей, и сам факт прихода родителей с ребёнком в школу говорит об их интересе к музыке, имеющемуся ещё до начала обучения.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются соответствующие Свидетельства об окончании Школы, форма которых утверждается Школой.

Учащимся, освоившим стартовый и базовый уровни дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования (Свидетельство об освоении уровня образовательной программы), форма которого утверждается Школой.

2.4. Концептуальная модель образовательной деятельности

Исторически сложившаяся модель российской школы искусств представляет собой предметную систему обучения, основанную на принципах специализации и комплексного подхода к дополнительному образованию детей. Фактически это модель совместной творческой деятельности участников (субъектов) образовательного процесса, к которым относятся не только преподаватели специальных дисциплин и ученики школы, но и родители, концертмейстеры, администрация. За десятилетия практики преподавания музыки в детских музыкальных школах сложился определённый традиционный набор обязательных дисциплин, необходимых для развития ребёнка, обучаемого в ДМШ. В целом образовательный процесс в школе представляет собой сложную комплексную специализированную деятельность группы преподавателей-музыкантов, где каждую дисциплину ведёт преподаватель, специализирующийся только в данной области искусства.

Комплексность обучения заключается в том, что центральную учебную задачу - овладение игрой на музыкальном инструменте - сопровождает комплекс необходимых развивающих музыкальную личность предметов (сольфеджио, музыкальная литература, хор, ритмика, слушание музыки, ансамбль, камерный ансамбль/оркестр и др.), истинная роль которых может обнаружиться в полной мере уже после окончания школы. Выпускники, которые утрачивают навыки игры, прекратив ежедневные занятия, сохраняют слуховые навыки, опыт, а также привычку и интерес к слушанию музыки как способу свободного времяпрепровождения, уважение этой сферы деятельности, возможность осознать мастерство исполнителей, которых они слышат на концертах. Принимаемые в школу дети, изначально не имеющие представления о музыкальном искусстве, музыкально неграмотные, через 5-8 лет выходят в жизнь подростками, информированными о классической музыкальной культуре, непосредственно участвовавшими в исполнении музыкальных произведений, т.е. с опытом собственного музицирования, пения в хоре, игры в ансамбле и оркестре.

В соответствии с этими стратегическими требованиями и на основании Устава школы строится работа педагогического коллектива.

Обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.В.Свиридова», относящейся к системе дополнительного образования, направлено на осуществление задач ранней профессиональной ориентации учащихся. В школу принимаются дети, выразившие желание научиться играть на музыкальных инструментах. Приемные экзамены при этом носят характер тестирования музыкальных способностей и не предполагают никакой дошкольной музыкальной подготовки.

Процедура приёма детей в школу по своему характеру принципиально демократична. Поскольку в дополнительном образовании отсутствуют образовательные стандарты, которые вынуждали бы подтягивать всех обучающихся до некоторого заранее установленного уровня мастерства, то и при приёме в школу допускается индивидуальный подход к детям, обратившимся вместе с родителями для получения начального музыкального образования. Выбор образовательной программы, объём учебного материала, и время его освоения зависят от индивидуальности ребёнка, от темпов его общего развития. Однако, при намерении поступающих (и/или желании их родителей) обучаться по дополнительным предпрофессиональным программам, приемная комиссия должна напомнить о необходимости соответствия знаний и умений обучающегося федеральным государственным требованиям в течение всего процесса обучения.

2.5. Задачи и методы обучения

Преподавание в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.В.Свиридова» ведётся в русле и на основе традиционных методов начального музыкального обучения, сформулированных в классических «Школах игры» для различных музыкальных инструментов, авторами которых были выдающиеся исполнители и педагоги. Опираясь, в первую очередь, именно на классические традиции отечественной музыкальной педагогики, преподаватели используют в практической работе в классе элементы новых, поисковых методов обучения, характеристикой которых являются:

- актуальность учебных задач, учёт современной общественной и музыкальной российской ситуации и одновременно адекватность учебного материала возрасту учеников - это находит своё отражение в постоянном обновлении репертуарных списков, в систематической работе над переложениями и аранжировками музыкальных произведений и в издании таких учебных материалов;

- направленность на развитие творческих возможностей детей и их общего художественного мышления; этой задаче уделяется огромное внимание, в том числе, на занятиях по теоретическим предметам с учениками всех классов, но особенно со старшеклассниками.

2.6. Учебные планы

порядок утверждения (согласования)	Обсуждаются и принимаются на Педагогическом совете школы и утверждаются приказом директора школы
соответствие СП 2.4. 3648-20	Соответствуют
соответствие действующей лицензии	Соответствуют

Учебные планы призваны осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, создают реальные условия развития и обучения детей, обеспечивают индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что дает возможность учащимся продолжить свое образование в средних специальных учебных заведениях и получить профессиональное музыкальное образование.

Учебные планы являются частью образовательных программ школы, регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения конкретных групп. Учебные планы составляются в соответствии с целями и задачами деятельного образования детей, соответствуют логике соответствующей образовательной программы, раскрывают последовательность ее осуществления в соответствии с установленными программой сроками, показывают, какими формами реализуется содержание образовательной программы.

Содержание учебных планов ориентирует на развитие целостного музыкального мировоззрения при подготовке детей, что соответствует основным целям школы, предполагает изучение учебных предметов, способствующих интенсивному музыкальному развитию учащихся и формированию у них знаний, умений, навыков, необходимых для качественного сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства.

Учебные планы имеют необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение, реализуются в полном объеме и рассчитаны на детей в возрасте от 6,6 до 17 лет.

2.7. Расписание занятий учащихся

порядок утверждения (согласования)	Утверждается директором школы
соответствие СП 2.4. 3648-20	Соответствует
соответствие учебному плану	Соответствует

2.8. Наименование государственной услуги

Наименование государственной услуги: Дополнительное образование детей и взрослых:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хореография».

- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Академическое сольное пение», «Эстрадно-джазовый вокал», «Электронные музыкальные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хореография» «Народное пение».

2.9. Контингент учащихся

на бюджетном отделении по состоянию на 01 сентября 2023 г. - 622 человека.

Обучающиеся ОУ:

Обучающиеся	2022 г.	2023 г.
Число обучающихся на бюджетном отделении:	619	622
в том числе с ограниченными возможностями здоровья:	7	7
из них девочек	4	4
в том числе дети-инвалиды:	4	4
из них девочек	3	3
Число обучающихся на внебюджетном отделении	68	74

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хореография» обучаются 294 человека.

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Академическое сольное пение», «Эстрадно-джазовый вокал», «Электронные музыкальные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хореография», «Народное пение» обучаются 328 человек.

Возрастной состав обучающихся, человек (бюджет):

Направления дополнительных общеобразовательных программ	Человек	Число полных лет обучающихся по состоянию на 1 апреля 2024.г											Всего
		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Предпрофессиональные программы	мальчики	11	13	15	11	10	11	12	9	-	1	-	93
	девочки	29	26	37	20	26	26	16	9	11	1	-	201
	всего	40	39	52	31	36	37	28	18	11	2	-	294
Общеразвивающие программы:	мальчики	13	19	26	22	19	16	8	10	4	1	-	124
	девочки	32	35	34	24	25	16	11	7	4	-	2	167
	всего	45	54	60	46	44	32	19	17	8	1	2	328

2.9.1. Распределение обучающихся по видам музыкального исполнительства (бюджет):

Наименование программы	Количество учащихся		
	по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	Всего по дополнительным общеобразовательным программам
Фортепиано	49	63	112
Струнные инструменты	22	24	46
Духовые и ударные инструменты	79	49	128
Народные инструменты	33	72	105
Хоровое пение	89	4	93
Академическое сольное пение	-	33	33
Эстрадно-джазовый вокал	-	5	5
Народное пение	-	10	10
Электронные музыкальные инструменты	-	16	16
Инструменты эстрадного оркестра	2	10	12
Хореография	20	42	62
Итого	294	328	622

2.9.2. Контингент учащихся по специализации и годам обучения, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра» (бюджет):

Наименование специализации	Годы обучения (классы)									Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1. Фортепиано	21	8	1	2	8	2	2	5	-	49
2. Скрипка	-	1	3	1	1	1	2	1	-	10
3. Виолончель	2	2	1	-	-	-	-	-	-	5
4. Контрабас	-	1	1	-	1	-	1	-	-	4
5. Арфа	-	2	1	-	-	-	-	-	-	3
6. Флейта	5	3	4	3	3	10	3	1	1	33
7. Гобой	-	-	1	1	-	-	-	-	-	2
8. Кларнет	-	-	-	2	2	-	1	1	-	6
9. Саксофон	-	-	2	2	-	3	-	1	-	8
10. Валторна	1	2	-	-	-	-	1	-	-	4
11. Труба	3	1	-	1	1	1	1	-	-	8
12. Тенор (тромбон)	-	-	-	-	1	-	-	1	-	2
13. Ударные	2	2	-	3	2	2	3	2	-	16
14. Домра	2	-	2	-	3	-	-	1	-	8
15. Баян	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2
16. Аккордеон	1	2	-	1	-	-	-	-	-	4
17. Гусли	-	-	1	2	1	2	1	-	-	7
18. Гитара	2	1	1	-	-	1	-	-	-	5
19. Балалайка	1	3	-	1	1	1	-	-	-	7
20. Хоровое пение	30	15	21	4	7	7	5	-	-	89
21. Бас-гитара	-	-	-	1	-	1	-	-	-	2
22. Хореография	4	-	-	8	5	3	-	-	-	20
Всего	75	43	40	32	36	34	20	13	1	294

2.9.3. Контингент учащихся по специализации и годам обучения, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Академическое сольное пение», «Эстрадно-джазовый вокал», «Электронные музыкальные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хореография», «Народное пение» (бюджет):

Наименование специализации	Годы обучения (классы)							Всего
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Фортепиано	6	16	15	9	9	4	4	63
2. Скрипка	4	4	5	2	-	-	1	16
3. Виолончель	1	2	2	-	-	-	-	5
4. Контрабас	-	-	-	-	-	-	-	0
5. Арфа	-	3	-	-	-	-	-	3
6. Флейта	6	6	7	-	4	1	-	24
7. Гобой	-	-	-	-	-	-	-	0
8. Кларнет	-	-	3	-	-	-	-	3
9. Саксофон	-	1	4	2	-	-	-	7
10. Валторна	-	-	-	-	-	-	-	0
11. Труба	-	2	-	-	-	-	1	3
12. Тенор (тромбон)	-	-	-	-	-	-	-	0
13. Ударные	6	-	3	2	1	-	-	12
14. Домра	1	4	2	1	-	1	-	9
15. Баян	1	1	1	-	-	-	1	4
16. Аккордеон	-	3	2	1	-	-	-	6
17. Гусли	1	1	1	-	-	-	-	3
18. Гитара	7	8	15	2	4	1	1	38
19. Балалайка	1	1	4	1	3	1	1	12
20. Хоровое пение	-	1	1	1	-	-	1	4
21. Академическое сольное пение	5	10	7	2	3	5	1	33
22. Эстрадно-джазовый вокал	-	2	-	2	1	-	-	5
23. Народное пение	10	-	-	-	-	-	-	10
24. Электронные музыкальные инструменты	2	2	4	-	4	3	1	16
25. Бас-гитара	-	4	2	1	-	-	3	10
26. Хореография	24	10	8	-	-	-	-	42
Всего	75	81	86	26	29	16	15	328

2.9.4. Распределение обучающихся по видам музыкального исполнительства (внебюджет):

Наименование направления обучения	Количество учащихся
Фортепиано	34
Духовые и ударные инструменты	9
Струнные инструменты	7
Народные инструменты	7
Академическое сольное пение	5
Хореография	1
Теоретические дисциплины (Сольфеджио)	3
Дошкольная группа	8
Итого	74

2.9.5. Выпускники школы, продолжившие обучение в средних специальных учебных заведениях:

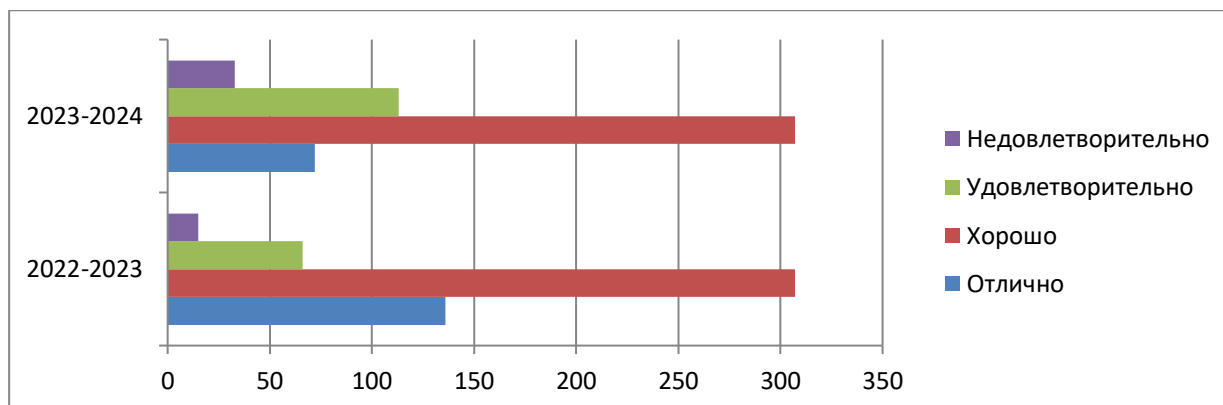
год окончания школы	всего выпускников		количество выпускников, продолживших обучение в ССУЗ	процент поступления
	предпрофессиональные программы	общеразвивающие программы		
2022	3	21	3	13%
2023	10	25	5	14%
2024	12*	19*	-	-

*допущенные к итоговой аттестации

2.9.6. Количество учащихся, отчисленных из школы в 2023 /2024 учебном году.

Основание отчисления	Количество учащихся
1. По инициативе родителей/законных представителей учащихся, в том числе:	19
- по семейным обстоятельствам;	17
- по состоянию здоровья;	0
- в связи со сменой места жительства.	2
2. По инициативе школы, в том числе:	0
- за нарушение правил поведения учащихся;	0
- за несоблюдение условий договора на обучение в части оплаты	0
Общее количество учащихся, отчисленных из школы по различным основаниям	19

2.9.7. Успеваемость учащихся по сравнению с 2022-2023 учебным годом:
(по состоянию на 01 апреля соответствующего года):



2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год
Успеваемость 97.14%	Успеваемость 93.71%
Качество знаний 84.54%	Качество знаний 72.19%
Степень обученности 68.44%	Степень обученности 59.89%
Средний балл 4.08	Средний балл 3.8

Вывод: по сравнению с 2022-2023 учебным годом в 2023-2024 учебном году при сохранении числа обучающихся на хорошо и отлично отмечается снижение числа обучающихся на отлично

и наблюдается рост числа обучающихся, имеющих удовлетворительные оценки по теоретическим дисциплинам.

2.10. Основные формы организации образовательного процесса: теоретические и практические занятия, мастер-классы, открытые уроки, контрольные уроки, зачеты, технические зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены, конкурсы, концертные выступления.

2.11. Методическое сопровождение образовательного процесса в ОУ:

образовательные программы по предметам обучения, учебно-методические пособия и методические разработки по профилю, демонстрационный методический материал, справочная и энциклопедическая литература, аудио - и видеопособия.

Конкретные учебно-методические задачи на каждый учебный год формируются в ежегодных, утверждаемых педагогическим советом планах образовательной деятельности школы на текущий период. Содержание такого плана учитывает установки, пожелания и рекомендации Дирекции образовательных программ в сфере искусств и культуры Департамента культуры города Москвы.

Преподаватели школы проводят интенсивную методическую работу. Учебно-методическая работа проводилась в соответствии с принятым на педагогическом совете планом работы школы на 2023/2024 учебный год.

Преподаватель Терехова Юлия Владимировна - Докладчик Всероссийской научно-практической конференции "Современное музыкальное образование: творчество, наука, инновации" в рамках Всероссийского форума педагогических инициатив "Консонанс", 28 января 2024 года-

Заведующие отделами и руководители коллективов в течение учебного года посещали совещания и другие тематические мероприятия в ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ".

Курсы повышения квалификации работников культуры и искусства успешно окончили преподаватели и концертмейстеры: Гафуров Н.Н., Русанова З.М., Бакулина Е.С., Воробьева Л.В., Сухова К.В., Мамлеев Р.С., Сероухова С.Е., Калашян Г.М., Брайнинг А.Я., Жарова З.Б.

Преподаватели школы постоянно работают над обновлением и подбором интересного для учеников музыкального репертуара, аранжируют произведения разных жанров для уровня учащихся ДМШ.

2.12. Показатели качества образовательного процесса, принятые в ОУ:

- востребованность реализуемых образовательных программ;
- сохранность численности контингента обучающихся;
- сохранение и/или рост успеваемости обучающихся;
- активное участие и победы учащихся, ансамблей, хоров, оркестров и преподавателей в районных, городских, всероссийских и международных конкурсах, смотрах и фестивалях;
- ежегодное поступление обучающихся в профильные образовательные учреждения среднего профессионального образования.

II. Программное обеспечение образовательного процесса учреждения дополнительного образования детей

3.1. Программа деятельности учреждения

принята решением	Педагогического совета школы
утверждение	Директором школы.
период действия	2021-2026 гг.
модель образовательного учреждения	Модель образовательной деятельности школы осуществляется по дополнительным общеобразовательным программам через индивидуальное обучение (музыкальный инструмент, общее фортепиано) и групповое обучение (хор, ритмика, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестр, камерный ансамбль, коллективное музицирование, танец и сценическое движение).
соответствие целей и задач заявленным в уставе	Соответствует

3.2. Системность оценки освоения обучающимися образовательных программ, принятая в ОУ:

формы (система) выявления результатов	- посещение текущих уроков представителями администрации; - взаимопосещение преподавателей и обмен педагогическим опытом; - проведение открытых прослушиваний в конце каждой учебной четверти. В практике школы к настоящему времени сложилась следующая система промежуточной аттестации: в 1-й и 3-й четвертях проводится технический зачёт, где ученики всех классов исполняют гаммы и этюды, а во 2-й и 4-й четвертях проводятся академические концерты, где учащиеся всех классов исполняют 2-3 художественные пьесы. - по теоретическим дисциплинам в конце каждого учебного года проводятся контрольные уроки, а в выпускных классах – экзамен по сольфеджио и музыкальный литературе; - прослушивания по классу общего фортепиано проводятся в каждом полугодии, а в выпускных классах – экзамен; - учащиеся выпускного класса прослушиваются три раза в год (в декабре, феврале и апреле) и исполняют на выпускном экзамене (в мае) концертную программу из трёх-четырёх разнохарактерных произведений;
формы (система) оценки результатов	Пятибалльная и зачетная. В промежуточной аттестации применяется система оценок с "+" и "-" для наиболее точной оценки уровня знаний, умений и навыков учащихся. Применение поощрительных баллов за участие и занятое место в конкурсе, фестивале и т.д.
формы фиксации результатов	Зачетные ведомости, экзаменационные ведомости, тетради методических замечаний заведующих отделами, общешкольная ведомость.

3.3. Порядок утверждения образовательных программ, принятый в ОУ: образовательные программы, рассматриваются и обсуждаются на заседаниях отделов, одобряются педагогическим советом и утверждаются директором школы.

III. Результативность деятельности школы

4.1. Достижения учреждения, выявленные по результатам участия в конкурсах, смотрах и пр.:

Апрель 2023

25 марта– 01 апреля Восьмой Всероссийский конкурс имени В.Молчанова.

Соколов Елисей (балалайка, преподаватель- Ивенская О.И., концертмейстер - Чугай О.В.) - Лауреат I степени.

1 апреля Концерт лауреатов конкурса имени Молчанова в ДМШ им В. Молчанова *Соколов Елисей* (балалайка, преподаватель- Ивенская О.И., концертмейстер - Чугай О.В.)

5 апреля Отчетный концерт учащихся и преподавателей струнного отдела.

10 апреля Отчётный концерт отдела народных инструментов и гитары.

14 апреля Концерт учащихся школы «Письмо на Родину», посвященный юбилею Рахманинова.
Организатор и ведущая концерта преподаватель Лазарева Л.В.

15 апреля Окружной концерт гитаристов в ДМШ им. А. Скрябина.

Купарисов Денис (гитара, преподаватель Лазовская Л.Л.), *Янович Сергей* (гитара, преподаватель - Гафуров Н.Н.), ансамбль гитаристов (преподаватель- Городецкий С.Д.)

16 апреля Концерт-книга «Песнь о лесах» в Музее Паустовского

Организатор и ведущая концерта преподаватель Лазарева Л.В.

18 апреля Отчетный концерт учащихся и преподавателей вокального отдела.

21 апреля I Московский открытый фестиваль семейного музицирования "На зеленом лугу" номинация "Учащийся и любитель".

Романова Мария и Молчанова Наталья Геннадьевна (преподаватель - Калашян Г.М.) - Лауреат III степени

22-23 апреля Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных инструментах Малышева Софья (гусли, преподаватель - Дьяченко Н.Ю., концертмейстер - Хромова Л. В.) - Лауреат I степени

23 апреля Фестиваль «Динамика талантов»

преподаватель Лазарева Л.В. - член жюри

25 апреля Международный конкурс «Люди играют музыку».

Нестеркина Маргарита (домра, преподаватель- Ивенская О.И., концертмейстер - Чугай О.В.) Лауреат I степени.

28 апреля Отчётный концерт школы

30 апреля XXII Международный фестиваль камерной музыки «Весна в России».

Ансамбль гусляров «Серебряные струны» (преподаватель - Дьяченко Н.Ю., концертмейстер - Хромова Л.В.) - участник

IX Московский открытый фестиваль «Северные Фанфары».

Сухарникова Ульяна -Лауреат I степени, Киселева Софья, Ларионова Ксения -Лауреаты II степени, Якунина Кристина -Лауреат III степени (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.)

XII Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова.

Ансамбль Флейт (руководители Маркин Р.В., Щеголев Д.В., Волосевич Т.Н.) - Лауреаты II степени

Всероссийский патриотический конкурс "Возвращение к истокам"

Ансамбль Федора и Ивана Савиных (преподаватели - Ивенская О.И., Терехова Ю.В.) - Лауреаты I степени

XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "Звуки и Краски Столицы"

Кузнецова Вероника - Лауреат I степени, Семенченко Олег, Шамарин Алексей - Лауреаты III степени, Вачьян Вероника - Семенченко Олег - Лауреаты II степени, Мадекина Александра - Дипломант конкурса (фортепиано, преподаватель - Русанова З.М.)

XVI Международный многожанровый фестиваль детского и юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп». Номинация «Синтезатор».

Костина Мария (синтезатор, преподаватель - Емельянова Н.Г.)- Лауреат I степени

III Международный открытый фестиваль-конкурс «Viva Piano & Voce Fest»

Свиркина Полина (хоровое фортепиано, преподаватель - Иванютина И.А.) - Дипломант I степени

Май 2023

5 мая Концерт ко Дню победы в ДМШ имени Г Свиридова

13 мая IV Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМДК "Таланты России"

фортепианное трио: Тимонина Мирослава, Артамонова Анна, Ишмаков Эрик (преподаватель - Терехова Ю.В.) - Лауреат I степени , концертмейстер - Терехова Юлия Владимировна - Лауреат I степени

15 мая Отчетный концерт СВАО в ДМШ им. Калининкова.

Федорова Мария, Федорова Ева, Кузнецова Дарья (скрипка, преподаватель- Жарова З.Б., концертмейстер - Таказова А.Ф.)

20 мая Выступление Духового оркестра школы в Бабушкинском парке Москвы (дирижер - Беленко Р.С.)**23 мая Международный конкурс педагогического мастерства "Весенний калейдоскоп-2023"**

преподаватели Терехова Юлия Владимировна и Терехов Антон Владимирович - Лауреаты I степени

24 мая VIII Международный конкурс « Чао Италия- привет Россия»

Нестеркина Маргарита (домра, преподаватель- Ивенская О.И., концертмейстер - Чугай О.В.) - Лауреат I степени.

24 мая Концерт "Связь поколений" в посольстве Армении

Учащиеся класса преподавателя Н.Т.Мкртчян

VIII Международный фестиваль юных пианистов "Клавир-Концерт" им.Н.А.Петрова

Ивенская Ярослава (фортепиано, преподаватель - Мкртчян Н.Т.) - Дипломант

XXI Московский Международный музыкальный фестиваль « Так звучит Весна»

Духовой оркестр школы (дирижёр Беленко Р.С.)- Лауреат II степени

XII Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах имени Ю.Н.Должикова.

Ансамбль Флейт (преподаватели Щёголев Д.В., Маркин Р.В., Волосевич Т.Н.) - Лауреаты I степени

Июнь 2023**VII Открытый фестиваль исполнительского мастерства учащихся отдела фортепиано инструментальных и хоровых отделений " Играю на двух инструментах"**

Соколова Таисия (преподаватели - Лоренц В.В., Мамлеев Р.С.), *Панков Михаил* (преподаватели - Лоренц В.В., Чеботарева И.Ю., концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова С.В.) - Лауреаты III степени, *Малышева Софья* (преподаватели - Бакулина Е.С., Дьяченко Н.Ю., концертмейстер -Хромова Л.В.), *Нестеркина Маргарита* (преподаватели - Бакулина Е.С., Ивенская О.И., концертмейстер -Чугай О.В.), *Соколов Елисей* (преподаватели - Кононенко Н.Ф., Ивенская О.И., концертмейстер -Чугай О.В.) - Дипломанты, *Цыбулина Анна* (преподаватели - Калашян Г.М., Брайнинг А.Я.), *Власенко Иван* (преподаватели - Калашян Г.М., Карасев В.В., концертмейстер - Терехова Ю.В.), *Романова Мария* (преподаватели - Калашян Г.М., Шаволин А.Б., концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова С.В.), *Федорова Ева, Федорова Мария* (преподаватели - Марецкая О.Н., Жарова З.Б.) - участники

7 июня Открытый фестиваль «Феерия арфы»

Светкина Майя (арфа, преподаватель Малышева Е.Н.) - Лауреат I премии.

26 июня III международный онлайн конкурсе исполнителей на флейте в ДМШ им. Светланова

Кравцова Нина (флейта, преподаватель - Маркин Р.В., концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова В.В.) - Лауреат III степени

Август 2023**II Международный инструментальный конкурс "Музыкальные страницы, Классика и современность"**

Власенко Татьяна (флейта, преподаватель -Щёголев Д.В., концертмейстер - Бакулина Е.С.) - Лауреат I степени

Международный профессиональный конкурс Педагогического мастерства преподаватель

Щёголев Д.В. - Лауреат I степени

Сентябрь 2023**24 сентября, Международный конкурс "Старт Звезды в г. Санкт-Петербург "***Кузнецова Вероника* (фортепиано, преподаватель Русанова З.М.) - Лауреат II степени**Всероссийский конкурс "Вивея"***Гостимская Екатерина* (фортепиано, преподаватель - Мкртчян Н.Т.) - Лауреат I степени**Международный конкурс "Парад талантов"***Гостимская Екатерина* (фортепиано, преподаватель - Мкртчян Н.Т.) - Лауреат I степени**Онлайн конкурс исполнителей в г. Санкт-Петербург***Ансамбль гитаристов* (преподаватель - Лазовская Л.Л.) - Лауреат I степени.**I Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Наставник» номинация «Инструментальное исполнительство»***преподаватель Чеботарёва И.Ю.* - Лауреат I степени (концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова В.В.)**II Международный онлайн конкурс «Все звёзды***Михаил Панков* (преподаватель - Чеботарева И.Ю., концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова В.В.) - Лауреат I степени.**Октябрь 2023****8 октября Концерт учащихся класса преподавателя Жаровой З.Б.(скрипка) в Доме Лосева****26 октября Мастер-классы преподавателя Жаровой З.Б.(скрипка) и концерт фонда Ю. Розума в Загорянской ДШИ в рамках фестиваля «Звездный десант».****27 октября Мастер-класс преподавателя Жаровой З.Б.(скрипка) в рамках телевизионного проекта «Стихия талантов»****Окружной конкурс Этюдов в ДМШ им. Д.Д. Шостаковича***Сухарникова Ульяна, Якунина Кристина* - Лауреаты I степени, *Свиридова Ольга, Киселёва Софья* - Лауреаты II степени, *Колбанов Георгий* - Лауреат III степени (флейта, преподаватель - Сухова К.В. , концертмейстер - Чугай О.В.)**Конкурс Ритмы Осени в ДМШ им. Г.В.Свиридова***Якунина Кристина, Найдина Виктория* - Лауреаты II степени, *Киселёва Софья* - Лауреат III степени (флейта, преподаватель Сухова К.В. концертмейстер Чугай О.В.), *Ансамбль Флейт и Кравцова Нина* (преподаватель - Маркин Р.В., концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова В.В. - Лауреаты I степени, *Сухарников Афанасий* - Лауреат II степени, *Данилин Фёдор* - Лауреат III степени (преподаватель - Шаволин А.Б. концертмейстер- Аптекарь-Айнагулова С.В.)**VI городской открытый фестиваль «Осени волшебные мгновенья»***Дарьина Дарья* – Лауреат I степени, *Свирикина Полина* - Лауреат II степени, *Макаров Илья* - Лауреат III степени (хоровое фортепиано, преподаватель - Иванютина И.А.)**Ноябрь 2023****19 ноября Концерт "Что в имени тебе моем...", посвященный 210-летию юбилею****А.С.Даргомыжского в "Гостиной Дома Шуваловых" РАМ имени Гнесиных***Марк Анастасиди, Лаура Балаян, София Губерниева* (преподаватель - Аптекарь-Айнагулова В.В.)**25 ноября Концерт преподавателей Малышевой Е.Н. и Алексеевой Е.С.****III международный онлайн фестиваль- конкурс «Браво»***Панков Михаил*- Лауреат первой степени. Москва. (преподаватель Чеботарёва И.Ю., концертмейстер Аптекарь – Айнагулова В.В.).

Международный фестиваль-конкурс «Ярче всех».

Якунина Кристина - Лауреат I степени, *Киселёва Софья*, *Найдина Виктория* - Лауреаты II степени (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.)

Международный Профессиональный конкурс Классического искусства "Времена Года. Осень"

Власенко Татьяна (флейта, преподаватель Щёголев Д.В., концертмейстер - Бакулина Е.С.) - Лауреат I степени

IX Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон»

Власенко Татьяна (флейта, преподаватель - Щёголев Д.В., концертмейстер - Бакулина Е.С.) - Лауреат III степени

Декабрь 2023**10 декабря Международный и Всероссийский конкурсы "Талантливые дети России", "Парад талантов"**

Ансамбли: Лаура Балаян - Марк Анастасиди, Марфа Сухарникова - Колударова Маргарита (преподаватель Аптекарь-Айнагулова В.В.) - Лауреаты I степени

31 декабря Фестиваль Новый год в МГК им.П.Чайковского. Новогодний концерт

Володина Полина (кларнет, преподаватель - Терехов А.В., концертмейстер - Терехова Ю.В.)

Международный конкурс "Волшебство Звука"

Найдина Виктория - Лауреат I степени, *Киселёва Софья* - Лауреат II степени (флейта, преподаватель Сухова К.В. Концертмейстер Чугай О.В.)

Конкурс в КМТИ имени Г.Вишневской

Найдина Виктория (флейта, преподаватель Сухова К.В. Концертмейстер Чугай О.В.) - Дипломант

VII Международный интернет конкурс-фестиваль «Академия Должикова»

Ансамбль флейт (преподаватели -Щёголев Д.В., Маркин Р.В., Волосевич Т.Н.) - Лауреат II степени, *Якунина Кристина* - Лауреат III степени, *Найдина Виктория*, *Киселёва Софья* (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.), *Власенко Татьяна* (флейта, преподаватель - Щёголев Д.В., концертмейстер - Бакулина Е.С.) - Дипломанты

VII Всероссийский конкурс национальных культур «Великая страна талантами полна»

Найдина Виктория (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.) - Лауреат III степени

IX Международный конкурс "GoodWin Art"

Духовой оркестр (дирижер - Беленко Р.С.) и *Кравцова Нина* (флейта, преподаватель - Маркин Р.В., концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова В.В.) - Лауреаты I степени, *Киселёва Софья*, *Найдина Виктория* (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.), *Ансамбль Флейт* (преподаватели - Щёголев Д.В., Маркин Р.В., Волосевич Т.Н.) - Лауреаты II степени, *Якунина Кристина* (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.) - Лауреат III степени.

Научно-практическая конференция "Наследие Н.Г. Рубинштейна. Взгляд через века"

преподаватели Терехова Юлия Владимировна и Терехов Антон Владимирович - Лауреаты III степени

Январь 2024**23 января Концерт Отделов фортепиано инструментальных отделений» ДМШ и ДШИ СВАО г. Москвы «Зимние Встречи»**

Чернов Георгий (преподаватель - Калашян Г.М.), *Китаева Виктория* и *Кравцова Нина* (преподаватель - Лоренц В.В.)

30 января Окружной концерт учащихся фортепианных отделов "Наши надежды"

Михальченко Марк (фортепиано, преподаватель Мкртчян Н.Т.)

Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Зимняя сказка», г. Санкт-Петербург
Шустов Александр (преподаватель Лазовская Л.Л.) - Лауреат I степени

Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года. Зима 2024»

Панков Михаил (преподаватель - Чеботарёва И.Ю., концертмейстер - Таказова А.Ф.) - Лауреат I степени

VII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра»

Соколов Елисей (преподаватель - Ивенская О.И., концертмейстер - Чугай О.В.) - Лауреат I степени

Международный многожанровый конкурс «Зимняя матрёшка»

Китаева Виктория (флейта, преподаватель - Щёголев Д.В., концертмейстер - Чугай О.В.) - Лауреат I степени

Международный фестиваль искусства «Звёздный путь», г. Санкт-Петербург

Протасов Герман (преподаватель Лазовская Л.Л.) - Лауреат I степени

Всероссийский конкурс -фестиваль "Утренняя звезда. г. Санкт-Петербург.

Соколов Елисей (преподаватель - Кононенко Н.Ф.) - Лауреат I степени

Парфисенко Иван (преподаватель - Калашян Г.М.) - Лауреат II степени

Всероссийский открытый фестиваль- конкурс "Волшебные клавиши"

Полина Свиркина (преподаватель - Иванютина И.А.) - Лауреат II степени

Февраль 2024

9 февраля Концерт отделов "Фортепиано инструментальных отделений" ДМШ СВАО г.Москвы. Фестиваль ансамблевого музицирования

Фортепианные дуэты: *Власенко Татьяна и Власенко Иван, Романова Мария и Данилин Фёдор* (преподаватель - Калашян Г.М.)

10 февраля XII Московский открытый фестиваль музыкального творчества «Ступени роста».

Номинация «Электронные музыкальные инструменты. Синтезатор»

Светкина Мария (преподаватель Емельянова Н.Г.) - Лауреат

14 февраля VI международный конкурс фестиваль "Зимнее сияние звезд",

Щепина Елизавета (преподаватель - Аптекарь-Айнагулова В.В.) - Лауреат I степени

23 февраля VI Всероссийский конкурс «Гордость Страны»

Семейный ансамбль Исаевых (Руководители: Терехова Ю.В. и Брайнинг А.Я.) - Лауреат I степени

III Международный чемпионат искусств "Артеон", г. Санкт-Петербург

Щепина Елизавета (преподаватель - Аптекарь-Айнагулова В.В.) - Лауреат I степени

IV Всероссийский конкурс искусств «Триада».

Костина Мария - Лауреат I степени, *Светкина Мария* - Лауреат II степени (синтезатор, преподаватель - Емельянова Н.Г.), *Романова Мария* (ударные инструменты, преподаватель - Шаволин А.Б., концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова С.В.) - Лауреат II степени

V Московский открытый конкурс исполнители на балалайке имени Бориса Трояновского

Соколов Елисей (преподаватель Ивенская О.И., концертмейстер - Чугай О.В.) - лауреат II степени

X Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения «Золотой колос»

Соколов Елисей (преподаватель Ивенская О.И., концертмейстер - Чугай О.В.) - лауреат II степени

VI Международный конкурс «Гордость России».

Володина Полина (кларнет, преподаватель - Терехов А.В., концертмейстер - Терехова Ю.В.) - Дипломант I степени

Март 2024

30 марта XIII Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Должикова

Ансамбль флейт (преподаватели - Маркин Р.В., Щеголев Д.В., Волосевич Т.Н.) - Лауреаты II степени
V Международный конкурс классического искусства «Шедевры мировой классики» Ансамбль гитаристов (преподаватель Лазовская Л.Л.) - Лауреат II степени

I Московский открытый фестиваль конкурс детско-юношеской музыки исполнительного искусства на струнных народных инструментов «Домрачей»

Панков Михаил (преподаватель - Чеботарёва И.Ю., концертмейстер - Таказова А.Ф.) - Лауреат III степени

IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на гуслях «Территория гуслей»

Мальшева Софья (преподаватель - Почётный работник культуры города Москвы Дьяченко Н.Ю., концертмейстер - Бандурина Л.С.) - Лауреат III степени

Международный творческий фестиваль "Движение вверх", г.Санкт-Петербург

Оркестр народных инструментов (руководитель - Чеботарёва И.Ю.) - Лауреат I степени

XXXII Международный конкурс фестиваль музыкально-художественного творчества «Славянские встречи», Минск, Беларусь

Хор "Акварель" (руководитель - Тулинова Т.Ю., концертмейстер - Хромова Л.В.) - Лауреат "Гран при", *Мальшева Софья* (преподаватель - Дьяченко Н.Ю., концертмейстер - Хромова Л.В.), *Киселёва Софья* (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Хромова Л.В.) - Лауреаты I степени

Международный конкурс - фестиваль « Синяя птица»

Кругляк Александр (преподаватель Ивенская О.И., концертмейстер - Чугай О.В.) - лауреат I степени

**XIII Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах
Межрегиональный этап**

Ансамбль Флейт (преподаватели Щёголев Д.В., Маркин Р.В., Волосевич Т.Н.), *Найдина Виктория* (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.), *Сухарников Афанасий* (ударные инструменты, преподаватель - Шаволин А.Б. , концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова С.В.) - Лауреаты III степени,

Якунина Кристина (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.) и *Романова Мария* (ударные инструменты, преподаватель - Шаволин А.Б. , концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова С.В.)- Дипломанты

Всероссийский этап

Сухарников Афанасий (ударные инструменты, преподаватель - Шаволин А.Б. , концертмейстер - Аптекарь-Айнагулова С.В.) и *Ансамбль Флейт* (преподаватели Щёголев Д.В., Маркин Р.В., Волосевич Т.Н.) -Лауреаты II степени

Найдина Виктория (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.)-Дипломант

Всероссийский конкурс духовых оркестров и ансамблей духовых и ударных инструментов, посвящённый 180-летию Н.А.Римского-Корсакова

Духовой оркестр (дирижер - Беленко Р.С.) - Лауреат III степени

VII Международный дистанционный конкурс флейтистов «Флейтомания»

Ансамбль Флейт (преподаватели Щёголев Д.В., Маркин Р.В., Волосевич Т.Н.) - Лауреат II степени, *Найдина Виктория* (флейта, преподаватель - Сухова К.В., концертмейстер - Чугай О.В.) - Лауреат III степени

Окружной концерт концертмейстеров

Концертмейстер Чугай Оксана Валентиновна и дуэт преподавателя Суховой К.В. и Сухарниковой Ульяны

XXVII Всероссийский открытый детский фестиваль фортепианных и камерных ансамблей.

Кравцова Нина и Гуреев Павел (преподаватели - Маркин Р.В., Волосевич Т.Н.) - Лауреаты I степени

Апрель 2024

1 апреля Международный конкурс исполнителей общего фортепиано "Белый рояль"

Воронкина Мария, Чернов Георгий, Куненкова Мария, Павлов Никита, дуэты: Данилин Федор и Романова Мария, Колбанов Георгий и Евтюхина Мария (преподаватель - Калашян Г.М.) - Лауреаты II степени

Международный конкурс классического искусства «Браво, маэстро! 2024»

преподаватель Чеботарёва Ирина Юрьевна - Лауреат I степени

10 апреля XXVII Всероссийский открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных

Ансамбль: Кравцова Нина и Гуреев Павел (преподаватели - Маркин Р.В. и . Волосевич Т.Н.) - Лауреат I степени

15 апреля Международный Конкурс «Музыкальная Палитра»

Ансамбль: Колударова Маргарита и Чернова Мария (преподаватели - Аптекарь-Айнагулова В.В., Маркин Р.В., Мкртчян Н.Т.) - Лауреат I степени

4.2. По наличию отдела дополнительных платных образовательных услуг на условиях самофинансирования:

С целью удовлетворения образовательных потребностей населения и углубленного изучения учебных дисциплин на основании Положения о порядке оказания платных образовательных услуг, в ДМШ им. Г.В. Свиридова функционирует на условиях самофинансирования отдел дополнительных платных образовательных услуг: «Академическое исполнительское искусство», «Дошкольное / подготовительное отделение», «Изучение дисциплин сверх часов».

Приказом школы от «31» августа 2023 г. № 54/ОД утверждены тарифы на платные услуги.

Всего за 2022- 2023 учебный год на отделении платных образовательных услуг обучалось 68 человек. Всего за 2023- 2024 учебный год на отделении платных образовательных услуг обучалось 74 человека:

Учебная дисциплина/направление	Количество обучающихся
Фортепиано	34
Духовые и ударные инструменты	9
Струнные инструменты	7
Вокальное искусство	5
Народные инструменты	7
Сольфеджио	3
Хореография	1
Дошкольная группа	8

в том числе детей младшего возраста (7-11 лет) - 39 чел., среднего школьного возраста (11-15 лет) - 21 чел., взрослых - 6 чел.

По состоянию на 01 апреля 2024 года на ОДПОУ обучаются **74** человека.



IV. Материально-техническое оснащение образовательного процесса учреждения дополнительного образования

5.1. Качество материально-технического обеспечения образовательного процесса:

тип постройки	трехэтажное, отдельно стоящее
адрес	129336, Москва, ул.Стартовая, д.10
общая площадь учреждения	3603,0 кв.м
площадь учебных помещений	1134 кв.м.
земельный участок	8270 кв.м, постоянное бессрочное пользование
обустройство территории	обустроена
административные кабинеты	4
учебные кабинеты	36
помещения для массовых мероприятий	2
концертный зал	273 кв.м, 238 мест
хореографические классы	1
музей	да
библиотека	да, 4,6 тыс экземпляров нотной и учебной литературы
компьютерный класс	да

5.2. Динамика развития материально-технической базы образовательного учреждения с учётом современных требований к образованию:

- все учебные кабинеты оборудованы пианино/роялями (13 роялей, 31 пианино)
- имеются музыкальные инструменты для занятий учащихся (баян -18, аккордеон -25, тембровая гармонь- 16, балалайка -16, домра -23, гитара- 29, флейта - 7, кларнет- 7, труба - 10, саксофон- 10, валторна- 6, тромбон -3, виолончель -10, скрипка -11, альт -3, арфа - 3, ударная установка- 2, контрабас -4, ксилофон -2, маримба -2, виброфон -1, синтезатор -4, электронное пианино - 23, бас-гитара -2.
- в классах используется "ростовая" мебель для учащихся, имеются необходимые подставки для ног
- аудитории для проведения групповых ансамблевых занятий оборудованы двумя пианино/роялями, индивидуальными пюпитрами
- класс электронных музыкальных инструментов(синтезатора) оборудован синтезаторами (
- аудитории, предназначенные для проведения занятий по теоретическим дисциплинам, оснащены звуко- и видеопроигрывающим оборудованием, нотными досками, наглядными пособиями
- используются современные комплекты учебных аудио- и видеопособий
- имеется активно используемая на уроках по музыкальной литературе интерактивная доска
- на первом этаже оборудованы гардероб для учащихся на 650 крючков и информационная зона

5.3. Адекватность материально-технической базы заявленному содержанию образования:

- материально-техническая база школы в целом соответствует заявленному содержанию образования;
- школа нуждается в дооснащении соответствующим возрастным (физиологическим) особенностям учащихся музыкальными инструментами (флейты, гобои, кларнеты, трубы, тенора, тромбоны, скрипки, виолончели, контрабасы, арфы, бас гитары, баяны, домры), современными синтезаторами, в том числе для обеспечения ансамблевой игры и домашних занятий учащихся, индивидуальном звукоусиливающем оборудовании ("комбики"), современном мультимедийном оборудовании (видеопроекторы), концертными вокальными микрофонами, двумя ударными установками, индивидуальными оркестровыми пюпитрами, концертными костюмами. Требуется оснащение компьютерного класса современными компьютерами на отечественном программном обеспечении,

VI. Планы по внедрению и улучшению образовательного процесса учреждения дополнительного образования

- 6.1. Создание модульного мультикласса и собственной студии звукозаписи.
- 6.2. Преобразование концертного зала в многофункциональное сценическое пространство.
- 6.3. Открытие отделения народно-прикладного творчества
- 6.4. Открытие художественного отделения.

ВЫВОДЫ

К сильным сторонам деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Свиридова» относятся:

1. Высокий профессиональный уровень преподавательского состава (и, соответственно, высокий уровень требований, предъявляемых к ученикам).
2. Широкое привлечение к работе в школе молодых педагогов.
3. Насыщенный учебный план, позволяющий на высоком уровне выполнять поставленные перед коллективом задачи.
4. Востребованность солистов, ансамблей, детских оркестров школы в мероприятиях городского уровня (концертах, конкурсах, фестивалях), высокий творческий потенциал музыкальных коллективов.
5. Успешная работа платного отделения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
6. Постоянно развивающаяся материально-техническая база школы.
7. Поддержка школы Департаментом культуры города Москвы.

К нуждающимся в укреплении и развитии сторонам деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Свиридова» относятся:

1. Расширение рекламно-информационной доступности школы, потребность в организации и оснащении информационных площадок.
2. Отсутствие музыкальных инструментов, отвечающих возрастным особенностям и современным требованиям.
3. Нерациональное использование помещений школы в утренние часы

Процедура самообследования явилась стимулом внутреннего развития школы и способствовала необходимой для любого образовательного учреждения рабочей ревизии собственной деятельности, а также психологическому объединению коллектива, анализу собственных целей и задач.

Эффективность процедуры самообследования зависит от:

- наличия в учреждении предварительной программы сбора и анализа информации о собственной работе;
- доброжелательных взаимоотношений членов коллектива;
- сознательного намерения связать работу по самоанализу с усилением работы образовательного учреждения в целом.

Самообследование следует проводить систематически и рассматривать его как дополнение к работе по сбору, контролю и анализу информации о собственной деятельности, необходимой для успешной работы образовательного учреждения.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Государственного бюджетного учреждения

дополнительного образования города Москвы

«Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова»,

протокол от « 10 » апреля 2024 г.