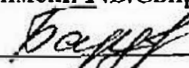


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ДЕТСКАЯ-МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА имени Г.В. Свиридова»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 19.08.2025 № 29/ОД

Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени Г.В. Свиридова»



/Бардовская Е.В./

ОДОБРЕНО:

Заседанием педагогического совета
Протокол № 01/25-26 от 19.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Разработчики:

преподаватели Хренков Ф.Н., Щеголев Д.В.

Москва, 2025

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
Годовые требования по годам обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2021-2022 учебный год

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Учебная литература;*
- *Учебно-методическая литература;*
- *Методическая литература*

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ударные инструменты" (далее – программа "ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "ударные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова" .

1.4. Программа "ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова" по программе "ударные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, может составлять 3, 5 или 7 лет. Также для детей поступивших в возрасте от 10 до 12 лет программа может составлять 3, 4 или 5 лет.

1.7. Учебный план программы "ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 3 года составляет 588 часов.

1.8. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.9. Для реализации программы "ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем, "Хоровой класс" - со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" и "Фортепиано" оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность" – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта

музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.В.Свиридова" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.10. Освоение обучающимися программы "Ударные инструменты", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «ударные инструменты», на максимальную самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Учебный материал распределяется по годам обучения. Каждый год обучения имеет свои дидактические задачи и объем времени на освоение учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

2. Годовые требования по годам обучения

Срок обучения – 3 года (возраст поступающих – 6,5-9 лет)

Содержание (дидактические единицы)	Контрольные мероприятия	Примерный репертуарный список
ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ	СТАРТОВЫЙ	
1 год обучения (1 час в неделю)		
Освоение музыкальной грамоты. Посадка и постановка исполнительского аппарата.	I ПОЛУГОДИЕ Академический зачёт - Одна пьеса на ксилофоне II ПОЛУГОДИЕ Переводной экзамен Одна пьеса на ксилофоне и одна на мал. барабане	I ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Танец» II ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Вальс» Д.Шостакович «Марш»

2 год обучения (1 час в неделю)		
- Совершенствование ранее освоенных музыкально–исполнительских навыков игры на инструменте.	I ПОЛУГОДИЕ Академический концерт: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	I ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович Заяц и ёж» Д.Кабалевский «Весёлое путешествие»
	II ПОЛУГОДИЕ Переводной зачет: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	II ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Маленький цирковой пони» И.Иордан «Охота за бабочкой»
3 год обучения (1 час в неделю)		
Совершенствование ранее освоенных музыкально–исполнительских навыков игры на инструменте. .	I ПОЛУГОДИЕ Академический концерт: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	I ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Шотландская песня» Р.Шуман «Смелый наездник»
	II ПОЛУГОДИЕ Итоговая аттестация Три пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	II ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Весенняя песня» Г.Бутов «Восточный танец» Г.Бутов «Тотошка»

Срок обучения – 2 года

Содержание (дидактические единицы)	Контрольные мероприятия	Примерный репертуарный список
ВТОРОЙ УРОВЕНЬ	БАЗОВЫЙ	
4 год обучения (1.5 часа в неделю)		
Совершенствование ранее освоенных музыкально–	I ПОЛУГОДИЕ Тех.зачёт	I ПОЛУГОДИЕ

исполнительских навыков игры на инструменте.	Академический концерт: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне II ПОЛУГОДИЕ Переводной экзамен 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	Гаммы до одного знака включительно, один этюд Ф.Госсек «Гавот» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» II ПОЛУГОДИЕ Й.Гайдн «Менуэт» В.Селиванов «Шуточка»
---	--	--

5год обучения (1.5 часа в неделю)

- Совершенствование ранее освоенных музыкально– исполнительских навыков игры на инструменте.	I ПОЛУГОДИЕ Тех.зачёт Академический концерт: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне II ПОЛУГОДИЕ Итоговая аттестация Три пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	I ПОЛУГОДИЕ Гаммы до двух знаков включительно(трезвучия, арпеджио), один этюд М.Мусоргский «Гопак» Ф.Шуберт «Музыкальный момент» II ПОЛУГОДИЕ Э.Невин «Эстрадный танец» В.Зверев «Скерцино» Г.Бутов «Железный дровосек»
---	---	---

Срок обучения – 2 года

Содержание (дидактические единицы)	Контрольные мероприятия	Примерный репертуарный список
ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ	ПРОДВИНУТЫЙ	
6 год обучения (1.5 часа в неделю)		
Совершенствование ранее освоенных музыкально– исполнительских навыков игры на инструменте.	I ПОЛУГОДИЕ Тех.зачёт	I ПОЛУГОДИЕ Гаммы до трёх знаков включительно(трезвучия, арпеджио), один этюд

	Академический концерт: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне II ПОЛУГОДИЕ Переводной экзамен 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	А.Жилинский «Мышки» Ж.Ф.Рамо «Тамбурин» II ПОЛУГОДИЕ Х.Мане «Кошечка» В.Моцарт «Рондо» из сонаты до мажор
7год обучения (1.5 часа в неделю)		
- Совершенствование ранее освоенных музыкально–исполнительских навыков игры на инструменте.	I ПОЛУГОДИЕ Академический концерт: Крупная форма и одна пьеса II ПОЛУГОДИЕ Итоговая аттестация Три пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	I ПОЛУГОДИЕ Х.Мане «Пёс и кот» А.Вивальди концерт соль мажор I часть для скрипки с оркестром II ПОЛУГОДИЕ С.Прокофьев «Марш» Г.Гендель «Аллегро» Д.Шостакович Танец из первой балетной сюиты

Срок обучения – 3 года (возраст поступающих – от 10 до 12 лет)

Содержание (дидактические единицы)	Контрольные мероприятия	Примерный репертуарный список
ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ	СТАРТОВЫЙ	
1 год обучения (1 час в неделю)		
Освоение музыкальной грамоты. Посадка и постановка исполнительского аппарата.	I ПОЛУГОДИЕ Академический зачёт - Одна пьеса на ксилофоне II ПОЛУГОДИЕ Переводной экзамен Одна пьеса на ксилофоне и одна на мал.барабане	I ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Танец» II ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Вальс» Д.Шостакович «Марш»
2 год обучения (1 час в неделю)		
- Совершенствование ранее освоенных музыкально–исполнительских навыков игры на инструменте.	I ПОЛУГОДИЕ Академический концерт: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне II ПОЛУГОДИЕ Переводной зачет: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	I ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович Заяц и ёж» Д.Кабалевский «Весёлое путешествие» II ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Маленький цирковой пони» И.Иордан «Охота за бабочкой»
3 год обучения (1 час в неделю)		
Совершенствование ранее освоенных музыкально–исполнительских навыков игры на инструменте.	I ПОЛУГОДИЕ Академический концерт: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	I ПОЛУГОДИЕ Н.Живкович «Шотландская песня» Р.Шуман «Смелый наездник» II ПОЛУГОДИЕ

	II ПОЛУГОДИЕ Итоговая аттестация Три пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	Н.Живкович «Весенняя песня» Г.Бутов «Восточный танец» Г.Бутов «Тотошка»
--	---	---

Срок обучения – 1 год

Содержание (дидактические единицы)	Контрольные мероприятия	Примерный репертуарный список
ВТОРОЙ УРОВЕНЬ	БАЗОВЫЙ	
4 год обучения (1.5 часа в неделю)		
- Совершенствование ранее освоенных музыкально–исполнительских навыков игры на инструменте.	I ПОЛУГОДИЕ Тех.зачёт Академический концерт: 2 пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне II ПОЛУГОДИЕ Итоговая аттестация Три пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	I ПОЛУГОДИЕ Гаммы до двух знаков включительно(трезвучия, арпеджио), один этюд М.Мусоргский «Гопак» Ф.Шуберт «Музыкальный момент» II ПОЛУГОДИЕ Э.Невин «Эстрадный танец» В.Зверев «Скерцино» Г.Бутов «Железный дровосек»

Срок обучения – 1 год

Содержание (дидактические единицы)	Контрольные мероприятия	Примерный репертуарный список
ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ	ПРОДВИНУТЫЙ	
5 год обучения (1.5 часа в неделю)		

- Совершенствование ранее освоенных музыкально–исполнительских навыков игры на инструменте.	I ПОЛУГОДИЕ Академический концерт: Крупная форма и одна пьеса II ПОЛУГОДИЕ Итоговая аттестация Три пьесы, одна из которых обязательно на ксилофоне	I ПОЛУГОДИЕ Х.Мане «Пёс и кот» А.Вивальди концерт соль мажор I часть для скрипки с оркестром II ПОЛУГОДИЕ С.Прокофьев «Марш» Г.Гендель «Аллегро» Д.Шостакович Танец из первой балетной сюиты
--	--	---

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Для обучения на базовом уровне необходимо освоить стартовый уровень и пройти итоговую аттестацию.

Для обучения на продвинутом уровне необходимо освоить базовый уровень и пройти итоговую аттестацию.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Оценки качества знаний по «специальности ударные инструменты» охватывают все виды контроля:

- *текущий контроль успеваемости;*
- *промежуточная аттестация учащихся;*
- *итоговая аттестация учащихся.*

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий контроль	- поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем по специальности регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование различной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.	контрольные уроки, прослушивания к концертам
Промежуточная аттестация	определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения	академические концерты, переводные зачеты
Итоговая аттестация	определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета	Итоговая аттестация: 3, 5, 7 года обучения по программе семилетнего курса обучения; 3, 4, 5 года обучения по программе пятилетнего курса обучения

V. Методическое обеспечение

В.М.Снегирёв Методика обучения игре на ударных INSTR. Москва, 2003г

К.Купинский Школа игры на ударных инструментах, 1948г

К.Купинский Школа игры на ксилофоне, 1958г

Т.Егорова упражнения для малого барабана, 1968г

**VI. Программа методической,
концертной и внеклассной работы
по направлению "Духовые и ударные инструменты"**

на 2021-2022 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Сентябрь	Педагогический совет отделов духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ города Москвы. Принятие плана работы на 2021 - 2022 учебный год. (ДМШ им. Табакова)	Щёголев Д.В.
Декабрь	Открытый урок преподавателя Суховой К.В.	Сухова К.В..
Апрель	Открытый урок преподавателя Карасёва В.В.	Карасёв В.В.
Концертная деятельность		
В течение 2021-2022 учебного года.	Участие учащихся и преподавателей отдела в концертах г. Москве.	Преподаватели отдела
Декабрь	Классный концерт преподавателей Маркина Р.В. и Щёголева Д.В.	Маркин Р.В.
Май	Классный концерт преподавателей Маркина Р.В. и Щёголева Д.В.	Маркин Р.В.

В течение 2021- 2022учебног о года	Участие учащихся отдела в конкурсах и фестивалях .	Преподаватели отдела
В течение 2021-2022 учебного года.	Участие учащихся, преподавателей отдела в концертах, лекториях, музыкальных вечерах и.т.д. Проводимых по плану школы.	Щёголев Д.В.
Внеклассная работа		
Декабрь	Посещение учащимися, родителями Рождественского городского концерта учащихся классов <u>духовых инструментов</u> ДМШ и ДШИ г. Москвы. (ДМШ им. В. И. Мурадели)	Преподаватели отдела
Март	Посещение родителями и учащимися отчётных концертов Отдела духовых и ударных инструментов и отчётного концерта школы.	Преподаватели отдела.
В течение 2021-2022 учебного года.	Посещение учащимися Филармонических концертов	Преподаватели отдела

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В.М.Снегирёв Методика обучения игре на ударных INSTR. Москва, 2003г

К.Купинский Школа игры на ударных инструментах, 1948г

К.Купинский Школа игры на ксилофоне, 1958г

Т.Егорова упражнения для малого барабана, 1968г

Осадчук В. 80 ритмических этюдов для малого барабана 1956г

Н.Мултанова Учебный репертуар для ксилофона 1 класс ДМШ 1975г

Н.Мултанова Учебный репертуар для ксилофона 2 класс ДМШ 1976г

Н.Мултанова Учебный репертуар для ксилофона 3 класс ДМШ 1977г

Н.Мултанова Учебный репертуар для ксилофона 4 класс ДМШ 1978г

Н.Мултанова Учебный репертуар для ксилофона 5 класс ДМШ 1980г

В.Штейман Сборник пьес советских композиторов 1963г

Н.Живкович «Весёлый ксилофон» 2005г