

«СОГЛАСОВАНО»

с Советом родителей

ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. Г.В. Свиридова»

Протокол № 2 от «15» января 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор

ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. Г.В. Свиридова»

Е.В. Бардовская

«15» января 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

IV ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ "ТАК ЗВУЧИТ ВЕСНА!" 5, 6 апреля 2024г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторами Фестиваля являются:

-ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова"

-Культурно-просветительский центр имени Г.В. Свиридова.

1.2. Фестиваль проводится среди учащихся Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, студентов Музыкальных колледжей городов России.

1.3. Фестиваль проводится на базе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова" 5, 6 апреля 2024 года.

1.4. В Оргкомитет Фестиваля входят преподаватели и сотрудники ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова"

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Фестиваля:

-сохранение и развитие традиций отечественной школы исполнительства на медных духовых и ударных инструментах.

2.2. Задачи Фестиваля:

-развитие системы музыкального образования детей;

-популяризация исполнительства на медных духовых и ударных инструментах;

-выявление и поощрение наиболее талантливых юных исполнителей;

-развитие творческого сотрудничества и обмена опытом педагогов музыкальных школ;

-знакомство с яркими педагогическими работами по подготовке учащихся;

-стимулирование деятельности педагогов, накопление инновационного опыта в подготовке высококвалифицированных кадров.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

3.1.В Фестивале могут принимать участие учащиеся отделов духовых и ударных инструментов Детских музыкальных школ и Детских школ искусств, студенты Музыкальных колледжей России. На фестивале допускается выступление участников в ансамбле с преподавателем.

3.2.Срок подачи заявок на участие в Фестивале до 31 марта 2024 года. Заявки на участие в фестивале принимаются в установленной форме (*Приложение № 1* к настоящему положению) по адресу: r.mamleew@yandex.ru
Справки по телефонам: 84954757142, 89057324187.

3.3.Документы участников фестиваля должны быть представлены в полном объеме. Заявки, поданные позднее 31марта 2024 года, рассматриваться не будут.

3.4.Своей заявкой участники выражают согласие с условиями проведения Фестиваля, а также с ведением видеозаписи выступлений и их освещением в средствах массовой информации.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1.Средства на проведение Фестиваля и его призовой фонд формируются из взносов участников, спонсорских и благотворительных взносов. Остаток неиспользованных средств от проведения фестиваля может быть использован по усмотрению Оргкомитета, Совета родителей и руководителя учреждения на проведение иного фестиваля этой направленности.

4.2.Для участия в Фестивале необходимо в срок до 31марта 2024 года перечислить взнос участника на расчетный счет Фестиваля (информация о реквизитах в *Приложении № 2*).

4.3.Размер взноса:

- солисты – 1500 рублей;
- ансамбли – 3000 рублей;

4.4.Организаторы Фестиваля готовят плановую смету расходов по проведению Фестиваля и организации прослушиваний.

4.5.Расходы по проезду участников к месту проведения Фестиваля, обеспечению проживания и питания, транспортным услугам оплачиваются непосредственно участником (участниками) или направляющей стороной.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1.Мероприятия Фестиваля проводятся на базе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова", улица Стартовая, д.10.

5.2.Фестиваль проводится в два дня:

5 апреля-прослушивания участников в номинации "Медные и деревянные духовые инструменты";

6 апреля-прослушивания участников в номинации "Ударные инструменты".

5.3.Участникам Фестиваля будут предоставлены классы для репетиций, а также время для акустических репетиций в зале. Зал для акустических репетиций будет доступен за час до начала прослушивания.

5.4.График фестивального дня:

-прослушивание участников в номинации "Соло";

-перерыв 1 час;

-прослушивание участников в номинации "Ансамбли";

5.5.Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом и проводится по возрастным группам:

1 группа – 6-8 лет

2 группа – 9-11 лет

3 группа – 12-14 лет

4 группа – 15-17 лет

5 группа – 18-20 лет

5.6.В целях обеспечения общей безопасности, в школе установлена турникетная система. В зал для разыгрывания и выступления участники будут допускаться без сопровождающих!

5.7.Участники, опоздавшие к началу выступления, могут быть допущены к прослушиванию только по решению оргкомитета.

6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1.Участники выступают с произвольной программой.

6.2.Максимальная продолжительность выступления – 7 минут.

6.3.На фестивале могут быть представлены сольные и ансамблевые номера.

6.4.Допускается выступление ансамблей различного состава при условии, что участник исполняет ведущую партию.

7. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1.Выступления участников оценивает жюри из числа преподавателей высших и средних учебных заведений города Москвы и других городов РФ.

7.2.Все участники Фестиваля получают дипломы Фестиваля.

7.3.Лучшие выступления будут отмечены дипломами лауреатов Фестиваля.

7.4.Лучшие педагогические работы будут отмечены дипломами Фестиваля.

7.5.Лучшие концертмейстерские работы будут отмечены дипломами Фестиваля.

7.6.Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом, является окончательным и не может быть обжаловано.

8. СПИСОК ИНСТРУМЕНТАРИЯ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМОГО ДЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- ксилофон – 2 шт. (1ксилофон регулируется по высоте, также 2 подставки);
- вибрафон - 1 шт. (с работающим моторчиком!);
- маримба 3,5 октавы, 4октавная маримба;
- 2 ударные установки – бочка с педалью, малый барабан на низкой стойке, бас том, два тома, две стойки для тарелок (журавль), хай-хэт;
- тимбалес на стойке, Бонги на стойке;
- малый барабан на высокой стойке;
- большой барабан 2 шт.;
- колокольчики (с подставкой);
- рояль