

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ПИАНИСТОВ ИМЕНИ Е.М.ТИМАКИНА (Г. МОСКВА)

Имя Евгения Михайловича Тимакина известно всем, кто имеет отношение к фортепианному исполнительству. Несколько поколений российских и зарубежных пианистов с огромной благодарностью и теплотой в душе вспоминают его уроки. Его книги, вот уже более 40 лет, являются учебными пособиями для детей и взрослых. В работах Евгения Михайловича сконцентрированы лучшие достижения русской фортепианной школы. Именно основываясь на великих традициях прошлого он, по сути, создал свою собственную стройную систему обучения игре на фортепиано.

Мы посвящаем наш конкурс памяти Евгения Михайловича и проводим его в знак огромного уважения к нашему Учителю.

Евгений Михайлович Тимакин большую часть жизни преподавал в Центральной Музыкальной Школе, именно поэтому мы решили ограничить возраст участников конкурса этими рамками: 7-19 лет.

Желаем всем конкурсантам успеха и удачи!

Оргкомитет I Международного конкурса имени Е.М. Тимакина

ПОЛОЖЕНИЕ I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ПИАНИСТОВ ИМЕНИ Е.М.ТИМАКИНА

1. Общие положения

1.1. Организаторами I Международного конкурса молодых пианистов имени Е.М. Тимакина являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова" и Культурно-просветительский центр имени Г.В. Свиридова

1.2. Конкурс проводится при поддержке:

- Департамента культуры города Москвы;
- ГБУ ДПО г. Москвы "Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;
- Артистического центра "Yamaha music";
- Префектуры Северо-Восточного административного округа города Москвы;
- Управы Лосиноостровского района.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие традиций русского фортепианного исполнительского искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- поддержка и развитие системы музыкального образования детей;
- развитие и укрепление творческих связей с регионами России, ближнего и дальнего Зарубежья;
- развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей с целью совершенствования уровня музыкального образования детей;
- приобщение учащихся к лучшим образцам классической музыки;
- выявление и поощрение наиболее одаренных и талантливых юных исполнителей;
- упрочение связей в цепочке профессионального образования – школа – среднее специальное учебное заведение – ВУЗ.

3. Сроки и место проведения конкурса

3.1. I Международный конкурс молодых пианистов имени Е.М.Тимакина проводится с 12 февраля по 25 февраля 2019 года в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова" по адресу: ул. Стартовая, д. 10.

3.2. Проезд: метро "Бабушкинская", далее автобусом № 181, или метро "Медведково", далее автобусом № 50, до остановки "Музыкальная школа".

3.3. Заключительный концерт победителей конкурса состоится 25 февраля 2019 года в Рахманиновском зале МГК им. П.И.Чайковского по адресу: ул. Большая Никитская, д. 11.

4. Условия проведения конкурса

4.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, спецшкол и колледжей города Москвы, других регионов России, а также юные исполнители из стран ближнего и дальнего Зарубежья до 19 лет включительно.

Возраст исполнителей определяется на момент начала проведения конкурса (на 12 февраля 2019 года).

4.2. Форма проведения конкурса – очная. Прослушивания проводятся публично.

4.3. Для участия в конкурсе Оргкомитет принимает до 25 января 2019 года (включительно) по e-mail: sviridovfest@yandex.ru следующие документы:

- заявку (форма прилагается) в отсканированном виде на бланке учебного заведения с подписью и печатью директора;
- копию свидетельства о рождении;
- фото в формате JPEG;
- копию квитанции об оплате вступительного взноса (форма прилагается).

4.4. Своей заявкой участники выражают свое согласие с условиями конкурса, с возможностью видеозаписи и освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.

4.5. Справки по телефонам: +7(499) 408-49-13; +7(964) 641-51-13.

5. Финансовые условия проведения конкурса

5.1. Средства на проведение конкурса и его призовой фонд формируются из взносов участников, спонсорских и благотворительных взносов. Остаток неиспользованных средств от проведения конкурса может быть использован по усмотрению Оргкомитета на проведение иного фестиваля этой направленности.

5.2. Оплата производится 100% единовременно. В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 25 января 2019 года перечислить взнос участника на расчетный счет конкурса (информация о реквизитах в *Приложении № 2*).

5.3. Размер взноса: 2 000 рублей (две тысячи рублей) с каждого участника.

5.4. Организаторы конкурса готовят плановую смету расходов по проведению конкурса и организации прослушиваний.

5.5. Расходы по проезду участников к месту проведения конкурса, обеспечению проживания и питания, транспортным услугам оплачиваются непосредственно участником (участниками) или направляющей стороной.

6. Программные требования конкурса

6.1. Группа "А" (7-9 лет)

I тур

- 1) Произведение И.С. Баха (Маленькие прелюдии и фуги, двухголосные и трёхголосные инвенции).
- 2) Один виртуозный этюд.

II тур (до 10 минут)

Два разнохарактерных произведения:

- 1) Западноевропейского композитора-романтика.
- 2) Русского композитора (Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Метнер, Прокофьев, Шостакович).

6.2. Группа "B" (10-11 лет)

I тур

- 1) Одно произведение И.С. Баха (Трёхголосные инвенции или ХТК).
- 2) Один виртуозный этюд.

II тур (до 10 минут)

Два разнохарактерных произведения:

- 1) Западноевропейского композитора-романтика.
- 2) Русского композитора (Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Метнер, Прокофьев, Шостакович).

6.3. Группа "C" (12-13 лет)

I тур

- 1) Прелюдия и fuga И.С. Баха из ХТК.
- 2) Один виртуозный этюд.

II тур (до 15 минут)

Два разнохарактерных произведения:

- 1) Западноевропейского композитора-романтика.
- 2) Русского композитора (Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Метнер, Прокофьев, Шостакович).

6.4. Группа "D"» (14-16 лет)

I тур

- 1) Прелюдия и fuga И.С. Баха из ХТК или Д.Д. Шостаковича.
- 2) Один виртуозный этюд.

II тур (до 15 минут)

Два разнохарактерных произведения:

- 1) Западноевропейского композитора-романтика.
- 2) Русского композитора (Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Метнер, Прокофьев, Шостакович).

6.5. Группа "E" (14-16 лет. Колледжи и спецшколы)

I тур

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха из ХТК или Д.Д. Шостаковича.
2. Один виртуозный этюд (Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин).

II тур (до 15 минут)

Два разнохарактерных произведения:

- 1) Западноевропейского композитора-романтика.
- 2) Русского композитора (Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Метнер, Прокофьев, Шостакович).

6.6. Группа "F" (17-19 лет. Колледжи и спецшколы)

I тур

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха из ХТК или Д.Д. Шостаковича.
2. Один виртуозный этюд (Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин).

II тур (до 20 минут)

Два разнохарактерных произведения:

- 1) Западноевропейского композитора-романтика.
- 2) Русского композитора (Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Метнер, Прокофьев, Шостакович).

Из каждой группы на II тур проходит 6 человек.

7. Жюри конкурса

7.1. В состав жюри конкурса входят известные музыканты и преподаватели из России и других стран мира.

7.2. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Награждение участников конкурса

8.1. Участникам присуждаются следующие категории: лауреат I, II, III степени, дипломант. Жюри вправе присудить лучшему из участников звание обладателя Гран-при.

8.2. Категории присуждаются в каждой возрастной группе решением жюри на основании обсуждения и голосования членов жюри большинством голосов.

8.3. Оргкомитет конкурса и жюри могут учредить специальные дипломы, благодарности и призы.

8.4. Лучшие номера участников конкурса будут включены в программу заключительного концерта.

8.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также делить их между участниками конкурса.

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В I МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ
ПИАНИСТОВ ИМЕНИ Е.М.ТИМАКИНА**

ФИО участника

Дата рождения

Возрастная группа

Класс/год обучения

Программа выступления (указать автора, название, опус, хронометраж):

I тур

1.

2.

II тур

3.

4.

ФИО преподавателя, полностью (наличие звания)

Адрес места жительства

Телефон (домашний, мобильный)

Учебное заведение (полное и краткое наименование), индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты:

Директор _____ / _____

Подачей настоящей заявки участник (его законный представитель), руководитель учреждения подтверждают согласие с условиями участия в конкурсе, и, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», дают согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» сбор, хранение, обработку персональных данных, необходимых для подготовки материалов участия в I Международном конкурсе молодых пианистов имени Е.М.Тимакина.

Участник (законный представитель) _____ / _____