

«СОГЛАСОВАНО»
с Советом родителей
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Г.В. Свиридова"
Протокол № 1 от "1" сентября 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Г.В. Свиридова"
Е.В. Бардовская
"4" сентября 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытого Фестиваля юных исполнителей на деревянных духовых и ударных инструментах "РИТМЫ ОСЕНИ" 27 – 28 октября 2017 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. II Открытый Фестиваль юных исполнителей на ударных и деревянных духовых инструментах "РИТМЫ ОСЕНИ" (далее – Фестиваль) проводится при поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- Префектуры Северо-Восточного административного округа города Москвы;
- Управы Лосиноостровского района Северо-Восточного административного округа города Москвы.

1.2. Организатор и координатор Фестиваля: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа им. Г.В. Свиридова"

1.3. Фестиваль проводится среди учащихся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств г. Москвы и Московской области.

1.4. Фестиваль проводится на базе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова" с 27 по 28 октября 2017 г.

1.4. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляют: дирекция ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова" и преподаватели класса ударных и деревянных духовых инструментов школы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Задачи Фестиваля:

- популяризация исполнительства на деревянных духовых и ударных инструментах;
- выявление и поощрение наиболее талантливых юных исполнителей;

- развитие творческого сотрудничества и обмена опытом педагогов музыкальных школ;
- сохранение и развитие традиций отечественной школы исполнительства на деревянных духовых и ударных инструментах, системы начального музыкального образования;
- знакомство с яркими педагогическими работами по подготовке учащихся;
- стимулирование деятельности педагогов, накопление инновационного опыта в подготовке высококвалифицированных кадров.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

3.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств города Москвы и Московской области.

3.2. Срок подачи заявок (*Приложение № 1* к настоящему Положению) на участие в Фестивале до 17 октября 2017 г.

Заявки на участие в фестивале принимаются в установленной форме по адресу: sviridovfest@yandex.ru

Справки по телефонам: +7(499) 408-49-13; +7(495) 475-71-42.

3.3. Документы участников фестиваля должны быть представлены в полном объеме (копия свидетельства о рождении, заявка, квитанция), поданные заявки позднее 17 октября 2017 г. рассматриваться не будут.

3.4. Своей заявкой участники выражают согласие с условиями проведения Фестиваля, а также с возможностью видеозаписи и его освещения в средствах массовой информации, подтверждают ознакомление с правилами проведения Фестиваля.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Средства на проведение Фестиваля и его призовой фонд формируются из взносов участников, спонсорских и благотворительных взносов. Остаток неиспользованных средств от проведения фестиваля может быть использован по усмотрению Оргкомитета, Совета родителей и руководителя учреждения на проведение иного фестиваля этой направленности.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 17 октября 2017 г. перечислить взнос участника на расчетный счет Фестиваля (информация о реквизитах в *Приложении № 2*).

4.3. Размер взноса:

- солисты – 500 рублей;
- ансамбли – 1000 рублей;

4.4. Организаторы Фестиваля «РИТМЫ ОСЕНИ» готовят плановую смету расходов по проведению Фестиваля и организации прослушиваний.

4.5. Расходы по проезду участников к месту проведения Фестиваля, обеспечению проживания и питания, транспортным услугам оплачиваются непосредственно участником (участниками) или направляющей стороной.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Прослушивание участников будут проходить:

- номинация "Деревянные духовые инструменты" 27 октября 2017 года с 11.00;
- номинация "Ударные инструменты" 28 октября 2017 года с 11.00.

5.2. Порядок выступления участников в номинациях "Деревянные духовые инструменты" и "Ударные инструменты" определяется Оргкомитетом и проходит по возрастным группам:

- 1 группа – 6 – 8 лет;
- 2 группа – 9 – 12 лет;
- 3 группа – 13 – 16 лет.

Перерыв между прослушиванием участников одной группы 30 минут.

5.3. Прослушивание участников номинации "Ансамбли" проходит в одной общей группе, после выступления солистов:

- ансамбли деревянных духовых инструментов 27 октября 2017 года, после прослушивания 3 возрастной группы;
- ансамбли ударных инструментов 28 октября 2017, после прослушивания 3 возрастной группы.

5.4. Все мероприятия Фестиваля проводятся на базе ГБУДО г. Москва "ДМШ им. Г.В. Свиридова", улица Стартовая, д. 10

5.5. Все прослушивания проводятся публично.

5.6. Участники, опоздавшие к началу выступления, допускаются к прослушиванию только по особому решению оргкомитета.

5.7. Зал для акустических репетиций предоставляется участникам номинации "Деревянные духовые инструменты" 26 октября 2017 года. Расписание составляется Оргкомитетом Фестиваля и размещается на официальном сайте "ДМШ им. Г.В. Свиридова" не позднее 19 октября 2017 года.

5.8. Зал для акустических репетиций участников номинации "Ударные инструменты" будет доступен за час до начала прослушивания.

6. СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

6.1. Участники выступают с произвольной программой.

6.2. Максимальная продолжительность выступления ограничена 7 минутами.

6.3. На фестивале могут быть представлены сольные и ансамблевые номера.

6.4. Допускается исполнение ансамблей с неродственными инструментами в случае, если участник исполняет ведущую партию.

7. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Выступления исполнителей оценивает жюри из числа преподавателей высших и средних учебных заведений г. Москвы.

7.2. Все участники Фестиваля получают дипломы Фестиваля.

7.3. Лучшие выступления будут отмечены дипломами лауреатов Фестиваля.

7.4. Лучшие педагогические работы будут отмечены дипломами Фестиваля.

7.5. Лучшие концертмейстерские работы будут отмечены дипломами Фестиваля.

7.6. Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом в письменной форме, является окончательным и не может быть обжаловано.

7.7. Жюри Фестиваля имеет право награждать отдельных участников специальными призами.

8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Номинация "Деревянные духовые инструменты":

Председатель жюри – методист Департамента культуры города Москвы, заслуженный работник культуры РФ, доцент Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Андрей Викторович Валов.

Члены жюри:

- заслуженный деятель искусств, профессор РАМ им. Гнесиных Владимир Леонидович Кудря

- профессор РАМ им. Гнесиных – Леонид Викторович Кондаков.

8.2. Номинация "Ударные инструменты":

Председатель жюри – лауреат премии правительства Москвы, солист группы ударных инструментов Симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета Андрей Александрович Зубов.

Члены жюри:

- преподаватель Московского Губернского колледжа искусств, солистка группы ударных инструментов Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония» Анастасия Александровна Решетова;

- солист группы ударных инструментов Национального филармонического оркестра под управлением Владимира Спивакова Андрей Георгиевич Лысенко.

*****Список инструментария, предоставляемого ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.В. Свиридова» для юных исполнителей номинации "Ударные инструменты"**

Ксилофон – 2 шт. (1ксилофон регулируется по высоте, также 2 подставки).

Вибрафон – 1 шт. (с работающим моторчиком!)

Маримба 3,5 октавы

Ударная установка – бочка с педалью, малый барабан на низкой стойке, бас том, два тома, две стойки для тарелок (журавль), хай-хэт.

Малый барабан на высокой стойке.

Большой барабан 1 шт.

Колокольчики (с подставкой)

Рояль 1 шт.

Приложение №1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во II Открытом Фестивале юных исполнителей на деревянных
духовых и ударных инструментах «РИТМЫ ОСЕНИ»**

1. Фамилия, имя участника (участников), возраст, номер телефона.

2. Специальность, класс (соло, ансамбль).

3. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон.

4. Фамилия, имя, отчество концертмейстера.

5. Программа для прослушивания, время звучания.

6. Технический райдер выступления (для номинаций "Ударные инструменты" и "Ансамбли").

Дата

Подпись руководителя учреждения