

«СОГЛАСОВАНО»

с Советом родителей

ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. Г.В. Свиридова»

Протокол № 1 от "14" сентября 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор

ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. Г.В. Свиридова»

Е.В. Бардовская

"14" сентября 2018 г.



## **Положение об Абонементе видеомузыкальных программ для детей младшего и среднего возраста "МУЗЫКА, СТИХИЯ И ВОЛШЕБСТВО"**

### **1. Цель образовательной программы**

Организация данного образовательного цикла будет содействовать получению подрастающим поколением москвичей базовых навыков восприятия произведений искусства, что в свою очередь поможет в формировании эстетических критериев и ценностных ориентиров, обеспечивающих гармоничное развитие личности (п.6 ч. III Проекта "Основ государственной политики", от 16.05.2014 г.).

В проекте "Музыка, стихия и волшебство", включающем четыре программных концерта (модуля) и рассчитанным на 6-месячный срок реализации, в качестве солистов примут участие профессиональные музыканты – преподаватели Детской музыкальной школы имени Г.В. Свиридова. Место проведения – ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова".

Содержательная основа программ концертов разнообразна, она включает в себя как классический репертуар, так и современные композиции. Строиться будет по принципу представления разноплановых тем, проиллюстрированных соответствующим музыкальным материалом. Как результат, ожидается накопление базовых знаний с закреплением их через творческое включение слушателей в развитие сценария. Для этого планируется как применение интерактивных форм проведения, так и наличие сквозных заданий. Способом поощрения успешного выполнения этих заданий будет предоставление небольшого выступления победителя на следующем концерте цикла (удар гонга, роль дирижера и т.п.).

Организаторами Абонемента планируется публикация анонсов, пост-релизов и интервью с участниками, гостями и известными музыкантами, организация форума для возможности общения и обмена впечатлениями о мероприятии.

Авторы проекта надеются, что все это будет способствовать пробуждению у детей и подростков интереса к творческой самореализации.

## 2. Программа Абонеента "Музыка, стихия и волшебство":

### 1 модуль

24 октября 2018 в 18.30 "Стихия воды в классической музыке".

В концерте прозвучат сочинения классиков – К. Сен-Санса, Дж. Бизе, А. Дворжака, К. Дебюсси, М. Глинки, Ф. Шуберта, С. Рахманинова.

Слушатели увидят на экране морские пейзажи, жителей подводного царства, море спокойное и бурное, – и услышат, как все краски водной стихии передают в музыке великие композиторы. В концерте можно будет услышать и познакомиться с разными музыкальными инструментами – известными (скрипка, фортепиано, вокал) и редкими (колокольцы). Ведущий расскажет необычные истории о морях и океанах, русалках и жителях глубин. Атмосферу природы поможет создать не только видеоряд на большом экране, но и специальные аппараты, создающие визуальные эффекты бликов воды на стенах концертного зала.

Цель:

- обзорное знакомство с музыкой композиторов, передавших краски водной стихии в музыке.

Средства:

- прослушивание музыкальных произведений и знакомство с редкими инструментами;

- интерактивное участие в программе – ответы на вопросы и загадки, касающиеся исторической и культурной сферы.

### 2 модуль

4 декабря 2018 г. в 18.30 "Стихия огня в музыке".

В программе сочинения А. Скрябина, М. де Фальи, Морено Торробы и др. В концерте прозвучат произведения не только классических композиторов, но и авторов музыки к любимым мультфильмам, таким как "Ходячий Замок".

Слушатели познакомятся не только с классическими музыкальными сочинениями, но и с известными мифами, такими, как "Прометей". Юные слушатели смогут погреться у костра, созданного специальным аппаратом, имитирующим огонь, разгадать многие загадки и узнать о героях мифов Древней Греции.

Цель:

- ознакомление с комплексом художественно-выразительных средств, используемых при создании кино- и мультфильмов по литературным произведениям.

Средства:

- слушание музыкальных примеров, иллюстрирующих видеоряд с теоретическим сопровождением;

- интерактивное участие.

### 3 модуль

25 января 2019 г. в 18.30 "Путешествие в космос".

Весь концерт – это путешествие с планеты на планету юного контрабасиста. А что он увидит и кого встретит в далеком космическом пространстве, мы узнаем на концерте. Это будет и Маленький Принц, и Звездочет, и даже настоящий учитель музыки, и может, даже Божественный дух. Специально снятые видеоролики с исполнителями помогут создать атмосферу сказочного путешествия, в которое можно будет почти поверить!

В программе: Э. Кренек, И.С. Бах, А. Шнитке, Ж. Бизе, А. Рыбников и др.

Цель:

- знакомство с классическими примерами музыкального и художественного творчества, направленное на расширение кругозора

Средства:

- просмотр иллюстративного видеоряда;
- слушание музыкальных примеров с теоретическим сопровождением;
- интерактивное участие.

### 4 модуль

2 марта 2019г. в 13.00 " Музыка видеоигр"

Прозвучит музыка, М. Вульмана, Д. Соула, С. Четвуда, Р. Кинга, написанная для компьютерных игр. Исполнение сопровождается видеорядом из прохождений игр "Герои меча и магии", "Принц Персии", "Морровинд"

Цель:

- осознание необходимости музыкального сопровождения для создания целостного восприятия процесса.

Средства:

- знакомство с музыкальными инструментами и используемыми для создания необходимой атмосферы средствами музыкальной выразительности (тембровыми, техническими и колористическими);
- личное «участие» в игре.

## **3. Целевая аудитория. Форма проведения**

3.1. Целевой аудиторией данного проекта являются учащиеся младших и средних классов "ДМШ им. Г.В. Свиридова" и СОШ СВАО г. Москвы. Это представители поколения "Z", психологической особенностью которого является отсутствие навыков (и потребности в этих навыках) личного общения. Детям этого поколения ближе и удобнее общаться друг с другом посредством интернета. Внешний мир воспринимается ими как часть компьютерной игры, часто агрессивной.

3.2. Обращение к каждому слушателю лично, спокойная и доверительная форма подачи грамотно подобранного интересного материала ведущим, живое звучание музыкальных произведений, диалог в общении с залом предоставят

юному слушателю возможность проявить себя, продемонстрировать внимательность, находчивость, компетентность. Специальные сквозные задания предоставят возможность для состязательности и воспитания внимания к теме лекции-концерта.

3.3. Актуальность данного проекта основывается на анализе существующей ситуации. Это многонациональный состав жителей, удаленность от центра (дистанцированность концертных и театральных площадок) и, как следствие, отсутствие навыков регулярного посещения концертов и театров, сложность передвижения для детей с ограниченными возможностями, загруженность родителей – малое внимание к развитию внутреннего мира ребенка, а также доступность, подчас агрессивная, масс-культур.

#### **4. Финансовые условия и порядок реализации образовательной программы**

4.1. Для посещения цикла концертов должны быть приобретены Абонементы на шесть посещений или оплачены квитанции на посещение одного модуля. Абонемент выдается по предъявлению оплаченной квитанции на одного или двух посетителей программы. Распространение данных Абонементов планируется организовать в "ДМШ им. Г.В. Свиридова" и общеобразовательных школах округа. Предварительно должна быть проведена разъяснительная (просветительская) работа с родителями будущих слушателей.

4.2. Факт оплаты Абонемента или разового посещения образовательной программы по квитанции через отделение Сбербанка является формой заключения договора согласия на получение образовательной услуги.

4.3. Стоимость услуги указана в Приложении 1 к настоящему Положению.

4.4. Правом бесплатного посещения модулей программы пользуются дети с ограниченными возможностями, дети-сироты, дети, оба родителя которых являются инвалидами I или II группы.

4.5. Правом на льготную оплату имеют дети из многодетных семей.

4.6. При посещении полного цикла программ Абонемента (4 модуля) юные слушатели получают Сертификат слушателя.

<b>№</b>	<b>Количество модулей</b>	<b>Количество посетителей</b>	<b>Стоимость/ руб.</b>
<i>1</i>	<i>4 модуля</i>	<i>1</i>	<i>2500</i>
<i>2</i>	<i>3 модуля</i>	<i>1</i>	<i>1900</i>
<i>3</i>	<i>2 модуля</i>	<i>1</i>	<i>1400</i>
<i>4</i>	<i>4 модуля</i>	<i>2</i>	<i>3500</i>
<i>5</i>	<i>3 модуля</i>	<i>2</i>	<i>2700</i>
<i>6</i>	<i>2 модуля</i>	<i>2</i>	<i>2000</i>
<i>7</i>	<i>1 модуль</i>	<i>1</i>	<i>750</i>
<i>8</i>	<i>4 модуля (льгота 30%)</i>	<i>1</i>	<i>1750</i>
<i>9</i>	<i>3 модуля (льгота 30%)</i>	<i>1</i>	<i>1330</i>
<i>10</i>	<i>2 модуля (льгота 30%)</i>	<i>1</i>	<i>980</i>
<i>11</i>	<i>1 модуль (льгота 30%)</i>	<i>1</i>	<i>525</i>
<i>12</i>	<i>4 модуля (льгота 30%)</i>	<i>2</i>	<i>2450</i>
<i>13</i>	<i>3 модуля (льгота 30%)</i>	<i>2</i>	<i>1890</i>
<i>14</i>	<i>2 модуля (льгота 30%)</i>	<i>2</i>	<i>1400</i>