

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Москвы  
"Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова"  
от 24 апреля 2017 г. № 35

**Положение  
о приемной комиссии ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова"**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова", на основании Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 года № 1145 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств" и "Правил подачи заявлений и зачисления детей в государственные учреждения города Москвы на обучение по дополнительным образовательным программам".

1.2. Настоящее положение определяет порядок формирования, состав и деятельность приемной комиссии.

1.3. Приемная комиссия ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова" (далее – Школа) является коллегиальным органом, созданным для приема заявлений поступающих в Школу, отбора по итогам вступительных испытаний и зачисления в состав обучающихся.

1.4. Основной задачей приемной комиссии является обеспечение соблюдения прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством РФ на основе гласности и открытости.

**2. Структура, функции и организация работы.**

2.1. Комиссия создается из представителей администрации и преподавателей Школы. Председателем приемной комиссии является директор Школы. Состав комиссии утверждается директором Школы и включает в себя не менее пяти человек.

2.2. В состав комиссии включаются преподаватели по направлениям в области искусств (инструментальное исполнительство и хоровое исполнительство).

2.3. Председатель комиссии организует деятельность комиссии, утверждает расписание вступительных испытаний, обеспечивает соблюдение единства требований, предъявляемых к поступающим при проведении вступительных испытаний.

2.4. Работу приемной комиссии и ведение протоколов прослушиваний организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

2.5. Личный прием родителей поступающих, а также прием документов успешно прошедших вступительные испытания для возможности зачисления в состав обучающихся проводит заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

2.6. Приемная комиссия обеспечивает наличие телефонной связи, а также функционирование соответствующего раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу, по следующим вопросам:

- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе, а также количество вакантных мест (при наличии) для приема детей в другие классы;

- условия работы приемной комиссии и апелляционной комиссии;

- сроки приема документов для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в соответствующем году;

- сроки проведения вступительных испытаний;

- формы проведения и содержание вступительных испытаний, требования, предъявляемые к уровню необходимых творческих способностей поступающих;

- система оценок, применяемая при проведении вступительных испытаний;

- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;

- сроки зачисления детей в Школу.

2.7. Приемная комиссия работает по утвержденному графику, формирует личные дела поступающих, в которых хранятся все сданные документы и материалы о результатах прохождения вступительных испытаний.

2.8. Решение о результатах отбора поступающих размещается на официальном сайте и информационной доске Школы не позднее трех рабочих дней с момента завершения вступительных испытаний.

### **3. Критерии оценок при проведении вступительных испытаний**

3.1. Приемная комиссия оценивает творческие способности поступающих на основе тестирования. Результаты тестирования оцениваются по 10-балльной системе.

3.2. Тестирование включает в себя следующие задания:

- проверка слуховых данных (пение песенки, повтор отдельных звуков и несложной мелодии за преподавателем, определение количества звуков, взятых на инструменте одновременно, направление мелодического движения и т.п.);
- проверка музыкальных ритмических данных (повтор ритмических групп и т.п.);
- проверка памяти, внимания и артистизма (рассказ стихотворения, вопросы на внимание);
- проверка координации.

3.3. Критерии:

"10 баллов" – яркое, интонационно "чистое", выразительное исполнение весьма сложной песенки; интонационно и ритмически правильное повторение заданного мелодического фрагмента; точное определение количества звуков, взятых одновременно (3-4); безошибочное повторение сложного ритмического рисунка; яркое и артистичное исполнение стихотворения, активность и уверенность при ответе на вопросы; безошибочное повторение достаточно сложных координационных упражнений.

"9 баллов" – интонационно "чистое" исполнение песенки; интонационно и ритмически правильное повторение заданного мелодического фрагмента; точное определение количества звуков, взятых одновременно (3-4); безошибочное повторение достаточно сложного ритмического рисунка; артистичное исполнение стихотворения, уверенность при ответе на вопросы; безошибочное повторение координационных упражнений.

"8 баллов" – достаточно "чистое" исполнение песенки; интонационно правильное повторение заданного мелодического фрагмента; точное определение количества звуков, взятых одновременно (2-3); повторение ритмического рисунка средней сложности; уверенное исполнение стихотворения, уверенность при ответе на вопросы; повторение координационных упражнений средней сложности.

"7 баллов" – исполнение песенки с некоторыми интонационными погрешностями; повторение заданного небольшого мелодического фрагмента (с минимальными интонационными погрешностями); определение количества звуков, взятых одновременно (2-3); повторение достаточно несложного ритмического рисунка; исполнение стихотворения; повторение координационных упражнений небольшой сложности.

"6 баллов" – исполнение песенки с интонационными погрешностями; повторение заданного небольшого мелодического фрагмента (с интонационными погрешностями); определение количества звуков, взятых одновременно (1-2-3); повторение несложного ритмического рисунка; исполнение короткого стихотворения; повторение несложных координационных упражнений.

"5 баллов" – исполнение легкой песенки с интонационными погрешностями; недостаточно точное повторение заданного небольшого мелодического фрагмента (с интонационными погрешностями); определение количества

звуков, взятых одновременно (1-2); повторение несложного ритмического рисунка с небольшими погрешностями; исполнение короткого стихотворения; повторение несложных координационных упражнений.

"4 балла" – исполнение легкой песенки с интонационными погрешностями; достаточно правильное повторение отдельных звуков; определение количества звуков, взятых одновременно (1-2); повторение легкого ритмического рисунка; исполнение короткого стихотворения.

"3 балла" – недостаточно правильное повторение отдельных звуков; определение количества звуков, взятых одновременно (1-2); недостаточно точное повторение короткого и легкого ритмического рисунка.

"2 балла" – те же, что для "3 балла", только с большим количеством ошибок.

"1 балл" – не справился ни с одним из заданий.