

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Москвы  
"Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова"  
от 21 августа 2017 г. №

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Об оркестре народных инструментов**  
**ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.В. Свиридова»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность оркестра народных инструментов ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.В. Свиридова».

1.2. Оркестр народных инструментов — далее творческий коллектив — это постоянно действующее объединение учащихся отдела народных инструментов, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности, а также способствующее развитию дарований его участников.

1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от семи до восемнадцати лет (соответственно, младший оркестр и старший оркестр).

**II. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

Участники творческого коллектива:

2.1. Стабильно работают в течение учебного года.

2.2. Повышают уровень исполнительского мастерства, работают над формированием своеобразия и самобытности коллектива.

2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности.

2.4. Ведут регулярную репетиционную и концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности.

2.5. Стремятся к победам в школьных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных смотрах, конкурсах, фестивалях.

### **III. РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива осуществляет руководитель учреждения.

Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:

3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной и исполнительской деятельности, а также обеспечивает наличие необходимых музыкальных инструментов и оборудования для обеспечения и поддержания высокого уровня работы.

3.1.2. Содействует в подготовке к выступлению в концертах, фестивалях и конкурсах. Обеспечивает все необходимое для участия творческого коллектива в выездных мероприятиях.

3.1.3. Утверждает планы работы, программы коллектива.

3.2. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

3.3. Руководитель творческого коллектива:

3.3.1. Проводит набор участников в коллективы (младший оркестр и старший оркестр) по степени подготовки.

3.3.2. Формирует репертуар, учитывая исполнительские возможности коллектива.

3.3.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ.

3.3.4. Руководит выступлениями коллектива, обеспечивая его готовность к участию в концертах, фестивалях, конкурсах и иных культурно-массовых мероприятиях.

3.3.5. Проводит мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы.

3.3.6. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.3.7. Ведет журнал учета работы коллектива.

3.3.8. Принимает решение о степени готовности учащегося, пропустившего по любой причине (в том числе уважительной) две последние репетиции, а также возможности включения его в состав творческого коллектива для выступления на концерте, фестивале и конкурсе.

3.3.9. К началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы творческого коллектива.

3.3.10. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

3.3.11. Несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

## **IV. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

4.1. Занятия (репетиции) творческого коллектива проводятся систематически в соответствии с образовательной программой, учебными планами и расписанием.

4.2. Регулярное посещение занятий является обязательным для всех участников творческого коллектива. В случае пропуска более 25% репетиций по любой причине учащийся допускается к концертному или конкурсному выступлению только по решению руководителя коллектива.

4.3. В случае пропуска занятия по причине болезни необходимо предоставить справку из медицинского учреждения. В иных случаях необходимо наличие заявления от родителей обучающегося с разьяснением причины отсутствия ребенка на занятии.

4.4. Участники творческого коллектива обязаны:

- ответственно относиться к занятиям — приходить без опозданий, выполнять домашние задания, своевременно выучивать и сдавать партии;
- соблюдать дисциплину на занятиях и во время участия в творческих мероприятиях;
- поддерживать дружественную и творческую атмосферу в коллективе;
- бережно относиться к имуществу учреждения.

4.5. На период участия творческого коллектива в мероприятии, обучающимся предоставляются справки для предъявления по месту требования.

4.6. Лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке за счет средств учреждения.