

## Аудиторная нагрузка на одного учащегося, обучающегося по общеразвивающим программам, соответствующим предпрофессиональным

Направление	Форма занятий	Количество часов в неделю		
		Первый уровень (стартовый)	Второй уровень (базовый)	Третий уровень (продвинутый)
Фортепиано	Индивидуальные	1 специальность	1 специальность	1 специальность
	Мелкогрупповые		1 ансамбль	1 ансамбль
	Групповые	<b>3,5 часа</b> <b><u>1-2 классы:</u></b> 1 сольфеджио, 1 ритмика 1,5 хор <b><u>3 класс:</u></b> 1 сольфеджио, 1 истории о музыке 1,5 хор	<b>4 часа</b> 1 сольфеджио 1 музыкальная лит-ра 2 хор	<b>4 часа</b> 1 сольфеджио 1 музыкальная лит-ра 2 хор
Струнные инструменты	Индивидуальные	1 специальность	1 специальность	1 специальность
	Мелкогрупповые		1 ансамбль	1 ансамбль
	Групповые	<b>3,5 часа</b> <b><u>1-2 классы:</u></b> 1 сольфеджио, 1 ритмика 1,5 хор <b><u>3 класс:</u></b> 1 сольфеджио, 1 истории о музыке 1,5 хор	<b>4,5 часа</b> 1 сольфеджио 1 музыкальная лит-ра 2 хор/2,5 оркестр	<b>4,5 часа</b> 1 сольфеджио 1 музыкальная лит-ра 2 хор/2,5 оркестр

<b>Духовые и ударные инструменты</b>	Индивидуальные	1 специальность	1 специальность	1 специальность
	Мелкогрупповые		1 ансамбль	1 ансамбль
	Групповые	<b>3,5 часа</b> <b><u>1-2 классы:</u></b> 1 сольфеджио, 1 ритмика 1,5 хор <b><u>3 класс:</u></b> 1 сольфеджио, 1 истории о музыке 1,5 хор	<b>4,5 часа</b> 1 сольфеджио 1 музыкальная лит-ра 2 хор/2,5 оркестр	<b>4,5 часа</b> 1 сольфеджио 3,5 оркестр
<b>Народные инструменты</b>	Индивидуальные	1 специальность	1 специальность	1 специальность
	Мелкогрупповые		1 ансамбль	1 ансамбль
	Групповые	<b>3,5 часа</b> <b><u>1-2 классы:</u></b> 1 сольфеджио, 1 ритмика 1,5 хор <b><u>3 класс:</u></b> 1 сольфеджио, 1 истории о музыке 1,5 хор	<b>4,5 часа</b> 1 сольфеджио 1 музыкальная лит-ра 2 хор/2,5 оркестр	<b>4,5 часа</b> 1 сольфеджио 3,5 оркестр
<b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	Индивидуальные	1 специальность	1 специальность	1 специальность
	Мелкогрупповые		1 ансамбль	1 ансамбль
	Групповые	<b>3,5 часа</b> <b><u>1-2 классы:</u></b> 1 сольфеджио, 1 ритмика 1,5 хор <b><u>3 класс:</u></b> 1 сольфеджио, 1 истории о музыке 1,5 хор	<b>4 часа</b> 1 сольфеджио 1 музыкальная лит-ра 2 хор	<b>4,5 часа</b> 1 сольфеджио 3,5 оркестр

<b>Хоровое пение</b>	Индивидуальные	1 фортепиано	1 фортепиано	1 фортепиано
	Мелкогрупповые			
	Групповые	<b>5 часов</b> <u><b>1-2 классы:</b></u> 1 сольфеджио, 1 ритмика 3 хор <u><b>3 класс:</b></u> 1 сольфеджио, 1 истории о музыке 3 хор	<b>6 часов</b> 1 сольфеджио 1 музыкальная лит-ра 4 хор	<b>5 часов</b> 1 сольфеджио 4 хор
<b>Хореографическое творчество «Классический танец»</b>	Групповые	<b>4 часа</b> <u><b>1-2 классы:</b></u> 2 хореография 1 ритмика 1 гимнастика <b>5 часов</b> <u><b>3 класс:</b></u> 2 хореография 1 ритмика 1 гимнастика 1 истории о музыке	<b>6 часов</b> 2 хореография 1 ритмика 1 гимнастика 2 танец	<b>6 часов</b> 2 хореография 1 ритмика 1 гимнастика 2 танец

## Аудиторная нагрузка на одного учащегося, обучающегося по общеразвивающим программам, не соответствующим предпрофессиональным

Направление	Форма занятий	Количество часов в неделю	
		Первый уровень (основной)	Второй уровень (углубленный)
Вокал (сольное народное пение, академический вокал, эстрадно-джазовый вокал)	Индивидуальные	2 специальность	2 специальность
	Мелкогрупповые	1 ансамбль	1 ансамбль
	Групповые	<b>3,5 часа</b> <b><u>1-2 классы:</u></b> 1 сольфеджио, 1 ритмика 1,5 хор <b><u>3 класс:</u></b> 1 сольфеджио, 1 истории о музыке 1,5 хор	<b>2 часа</b> 2 хор
Электронные музыкальные инструменты	Индивидуальные	2 специальность	1 специальность
	Мелкогрупповые		1 ансамбль
	Групповые	<b>3,5 часа</b> <b><u>1-2 классы:</u></b> 1 сольфеджио, 1 ритмика 1,5 хор <b><u>3 класс:</u></b> 1 сольфеджио, 1 истории о музыке 1,5 хор	<b>2 часа</b> 2 хор