

1. Введение

1.1. Общие сведения о школе

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова" начала работу 1 сентября 1969 года.

Полное наименование образовательного учреждения: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова".

Краткое наименование образовательного учреждения: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова".

Адрес образовательного учреждения: 129336, г. Москва, ул. Стартовая, д. 10.

Телефоны: +7 (499) 408-49-13 (директор), +7 (495) 475-71-42 (отдел кадров), +7 (495) 474-99-85 (заместитель директора по УВР), +7 (495) 475-68-00 (вахта).

Адрес электронной почты: sviridovschool@yandex.ru

Учредитель: Департамент культуры города Москвы.

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: детская музыкальная школа.

Организационно-правовая форма: государственное бюджетное учреждение.

Реквизиты лицензии на право осуществления образовательной деятельности:

Серия	№	Регистрационный номер	Срок действия
77Л01	0008677	037851 от 02.09.2016	бессрочно

1.2. Организация и содержание самообследования

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова" (далее – ДМШ им. Г.В. Свиридова или Школа) издан приказ от 23 марта 2017 г. № 21 "О порядке проведения самообследования ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова"

Самообследование ДМШ им. Г.В. Свиридова проводилось по следующим направлениям:

Образовательная деятельность Школы

Структура и система управления Школы.

Качество кадрового обеспечения Школы

Качество библиотечно-информационного обеспечения Школы

Материально-техническая база Школы

Качество учебно-методического обеспечения Школы

Творческая деятельность школы.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

2. Аналитическая часть

Школа ведет целенаправленную и системную работу по обеспечению доступности и совершенствования качества образования, по повышению уровня организационно-методической деятельности, пополнению школы квалифицированными кадрами, укреплению и развитию ее материально-технической базы, нормативно-правовых основ деятельности, поддержке и развитию художественного творчества одаренной и талантливой молодежи.

2.1. Образовательная деятельность

В настоящее время ДМШ им. Г.В. Свиридова реализует следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы художественной направленности в области музыкального искусства;

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности в области музыкального искусства;

- дополнительная общеобразовательная программа эстетической направленности (развивающий курс для детей дошкольного возраста, поступающих в музыкальную школу).

2.1.1. Реализация дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности в области музыкального искусства

Основной целью реализации *дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ* является создание условий для обучения детей и подростков музыкальному искусству, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства (инструментального, вокального, хорового), а также опыта творческой деятельности, развития мотивации к познанию и творчеству.

В соответствии с поставленной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивается решение следующих основных задач:

- выявление музыкально одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- использование возможностей нравственного потенциала искусства в

целях духовно-нравственного воспитания личности;

- формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

В ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Г.В. Свиридова, реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (срок обучения 5 (6) и 8 (9) лет для детей от 6,5 до 17 лет): фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты и хоровое пение.

Условия приема: к обучению принимаются дети, прошедшие творческие вступительные прослушивания.

В соответствии с учебным планом определенной образовательной программы происходит обучение по предметам: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), коллективное музицирование.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается по установленной форме документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства. Форма указанного документа утверждается образовательным учреждением.

В результате освоения **дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ** художественной направленности в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, саксофон, труба, тенор, баритон, валторна, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, гусли, синтезатор, бас-гитара, академический вокал, хоровое пение) учащиеся получают общее музыкальное образование (срок обучения 5 и 7 лет для детей от 6,5 до 17 лет).

В ходе освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ учащийся может научиться уметь на практике применять полученные знания и навыки, может сформироваться потребность в самообразовании в области музыкального искусства.

Учащимся, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства. Форма указанного документа утверждается образовательным учреждением.

На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация.

По окончании периода обучения в Школе возможно дальнейшее продолжение музыкального образования (по профилю подготовки) учащимися, проявившими исполнительские способности на достаточно высоком уровне.

2.1.2. Дополнительная общеобразовательная программа эстетической направленности

Дополнительная общеобразовательная программа эстетической направленности представляет собой развивающий курс для детей дошкольного возраста, планирующих поступление в музыкальную школу.

Цель программы:

- музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

Задачи:

- выявление музыкальных способностей и возможностей детей;
- формирование умений и навыков учебной деятельности;
- обогащение и развитие духовного мира ребенка.

Основными в обучении дошкольников являются групповые комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

Занятия производятся в соответствии с расписанием по определенному учебному графику. В ходе освоения образовательной программы могут сформироваться начальные представления о музыкальной грамоте.

По окончании обучения ребенок выступает на итоговом творческом прослушивании и может принять участие в конкурсном отборе для поступления в школу.

На отделении платных услуг возможны индивидуальные формы обучения.

2.1.3. Сведения о контингенте обучающихся

В 2017 году общая численность учащихся составила:

По государственному заданию с 01.01.2017 по 31.12.2017 – 645 человек.

По договорам об оказании платных образовательных услуг – 115 человек дошкольного возраста. Всего за 2017 год и по 01.04.2018 г. на отделении платных услуг обучалось 233 человека.

Таблица 1

Количество обучающихся в по состоянию на 01.04.2018 года		
Всего	Бюджет	Внебюджет
763	645	118

Распределение обучающихся по видам музыкального исполнительства (бюджет) по состоянию на 01.04.2018 года

Таблица 2

Наименование музыкального направления	Количество учащихся
Фортепиано	128
Духовые и ударные инструменты	165
Струнные инструменты	61
Народные инструменты	129
Хоровое пение	101
Академический вокал	37
Синтезатор	24
Итого	645

**Сведения о контингенте обучающихся по договорам
об оказании платных образовательных услуг на
01.04.2018 года**

Таблица 3

Наименование музыкального направления	Количество учащихся
Фортепиано	25
Духовые и ударные инструменты	11
Струнные инструменты	2
Народные инструменты	18
Подготовительная группа обучающихся	10
Группа эстетического развития	12
Синтезатор	1
Бас-гитара	2
Хореография	17
Вокал	17
Итого	115

Структура контингента (бюджет)

Возрастная характеристика детского коллектива:

Общая численность учащихся,	645
в том числе:	
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	337
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	293
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	14

Социальный состав обучающихся:

Численность/удельный вес численности учащихся по 12 (1,9 %) образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	10 (1,6 %)
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 (0,3 %)
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 (0 %)

Сохранность контингента

Таблица 4

Охват детского населения работой ДМШ	Сохранность контингента			Наличие конкурса при приеме в ДШИ			
Общее кол-во обучающихся до 17 лет включительно	Количество принятых учащихся	Общее количество выпускников		Общее количество детей, участвующих в отборе при приеме в ДМШ (чел.)		Доля детей, зачисленных в ДМШ по результатам отбора, от общего кол-ва поступающих (%)	
2016/2017 уч.г.	2017 г.	2017 г.	2016 г.	2017 г.	2016 г.	2016 г.	201 г.
645	112	93	86	268	247	41,7%	34,8%

Анализ данных показывает достаточно высокий уровень сохранности контингента.

Таблица 5

Год выпуска	Всего выпускников	Количество выпускников, поступивших в профильные СПО, ВО	Процент поступления
2017	93	3	3,2 %
2016	86	3	3,5 %
2015	81	4	4,9 %

Анализ востребованности выпускников школы за последние три года (2015- 2017 гг.) показывает, что по всем направлениям образовательной деятельности художественной направленности, реализуемой ДМШ им. Г.В. Свиридова, продолжают обучение по профилю в среднем 3,9 % от общей численности выпускников школы.

Сведения о приеме в ДМШ им. Г.В. Свиридова

Таблица 6

Год	По плану	Количество поданных заявлений	Количество принятых учащихся
2017	112	268	112
2016	102	247	102
2015	87	209	87

При проведении анализа материалов по приему за последние три года (2015 - 2017 гг.) выяснилось следующее.

Ежегодно количество желающих поступать в ДМШ им. Г.В. Свиридова по заявлениям в 2,4 раза превышает количество планируемых бюджетных мест.

**2.1.4. Успеваемость обучающихся
Результаты промежуточной
аттестации**

Таблица 7

Чет- верти	Количество учащихся	Успеваем ость %	Отлично Кол-во	Хорошо Кол-во	Удовлет- ворительно Кол-во	н/а Кол- во	Качество успеваемости (%)
Фортепиано							
I	128	100	44	75	9	0	93
II	128	100	48	77	3	0	98
III	128	100	44	80	4	0	97
							96
Духовые и ударные инструменты							
I	165	97	31	113	16	5	87
II	165	98	30	105	27	3	82
III	165	100	32	110	23	0	86
							85
Струнные инструменты							
I	61	97	10	40	11	0	82
II	61	98	12	38	11	0	82
III	61	100	15	37	9	0	85
							83
Народные инструменты							
I	129	99	22	73	34	0	74
II	129	97	25	68	36	0	72
III	129	100	24	69	36	0	72
							73
Хоровое пение							
I	101	100	17	59	25	0	75
II	101	100	18	64	19	0	81
III	101	100	17	65	19	0	81
							79
Вокал							
I	37	92	12	13	9	3	68
II	37	100	18	14	5	0	87
III	37	100	15	17	5	0	87
							81
Клавишный синтезатор							
I	24	96	6	14	3	1	83
II	24	92	7	11	4	2	75
III	24	100	7	14	3	0	88
							82
Итого							
I	645	98,6	142	387	107	9	82
II	645	99	158	377	105	5	83
III	645	100	154	392	99	0	85
							83

Анализ результатов промежуточной аттестации в текущем учебном году показал, что качество успеваемости, в среднем, держится на уровне 83%.

Наиболее высокие показатели демонстрируют обучающиеся по программам: "Фортепиано" (96%), "Духовые и ударные инструменты" (85%), "Струнные инструменты" (83%).

Ниже качественный уровень успеваемости обучающихся по программам "Клавишный синтезатор" (82%), "Вокал" (81%), "Хоровое пение" (79%), "Народные инструменты" (73%).

Итоги анализа по направлению образовательная деятельность

Положительные стороны:

- востребованность деятельности Школы, подтвержденная данными о приеме;
- достаточно хорошая успеваемость обучающихся.

Проблемы:

- недостаточное использования в образовательной деятельности компьютерных средств обучения;
- недостаточность внимания, уделяемого работе с родителями обучающихся.

Перспективы:

- обновление и развитие информационно-развивающей среды Школы;
- расширение перечня образовательных услуг, предлагаемых Школой;
- увеличение численности обучающихся на отделении платных образовательных услуг;
- разработка экспериментальных образовательных программ с использованием информационно-компьютерных технологий;
- развитие сферы платных образовательных услуг.

3. Структура и система управления

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Коллегиальными органами управления Школой являются Общее собрание работников Школы и Педагогический совет Школы.

Коллегиальными органами управления Школой функционируют в соответствии с Уставом Школы и соответствующих Положений.

К компетенции директора Школы относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Школы, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами

Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы, настоящим Уставом к компетенции Учредителя Школы:

- в соответствии с федеральными законами заключает гражданско-правовые и трудовые договоры (соглашения, контракты) от имени Школы, утверждает структуру и штатное расписание Школы, утверждает должностные инструкции работников Школы и положения о структурных подразделениях;

- утверждает план финансово-хозяйственной деятельности Школы, годовую и бухгалтерскую отчетность Школы и регламентирующие деятельность Школы внутренние документы; обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты;

- подписывает правовые акты и иные локальные акты Школы, выдает доверенности на право представительства от имени Школы, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы и распоряжения, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Школы;

- в соответствии с федеральными законами определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение;

- обеспечивает соблюдение законности в деятельности Школы, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Школы;

- представляет для обсуждения проект Программы развития Школы Общему собранию работников Школы;

- утверждает проект Программы развития Школы с учетом мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Школы;

- представляет Общему собранию работников Школы ежегодные отчеты о поступлении и расходовании бюджетных и внебюджетных финансовых средств;

- представляет Общему собранию работников Школы на согласование предложения о вступлении Школы в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения предприятий, учреждений, организаций выходе из них и принимает решение на основании мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Школы;

- представляет Педагогическому совету Школы для принятия проект годового плана приема и выпуска учащихся;

- принимает на работу и увольняет педагогических и иных работников Школы, определяет должностные обязанности работников, создает условия для повышения их профессионального мастерства;

- утверждает графики работы и объемы педагогической нагрузки

педагогических работников;

- утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка Школы, положения о порядке премирования работников Школы, установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат компенсационного и стимулирующего характера работникам Школы;

- обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, учет и хранение документации; организует делопроизводство;

- осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции.

Заместители директора осуществляют руководство учебно-воспитательной, культурно-просветительской, организационной, методической и административно-хозяйственной работой в Школе.

Каждый из заместителей директора Школы, являясь звеном опосредованного руководства директора деятельностью Школы, обеспечивает функционирование определенного направления работы согласно своим должностным обязанностям.

Общее собрание работников Школы состоит из граждан, участвующих своим трудом в ее деятельности на основании трудового договора. Срок полномочий Общего собрания работников Школы составляет один календарный год.

Общее собрание работников Школы имеет право:

- участвовать в обсуждении проекта Программы развития Школы;

- участвовать в обсуждении проектов локальных актов Школы;

- участвовать в обсуждении проекта коллективного договора и давать согласие на его подписание от имени трудового коллектива в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации;

- выразить мотивированное мнение о вступлении Школы в ассоциации, союзы и другие объединения, а также выходе из них.

Педагогический совет Школы осуществляет общее руководство деятельностью Школы в части организации и содержания образовательного процесса. В состав Педагогического совета Школы входят педагогические работники. Срок полномочий Педагогического совета Школы не ограничен.

Педагогический совет Школы:

- участвует в обсуждении проекта Программы развития Школы;

- разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы;

- разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин;

- разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Школе;

- разрабатывает и принимает годовые учебные графики;

- осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;

- принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет

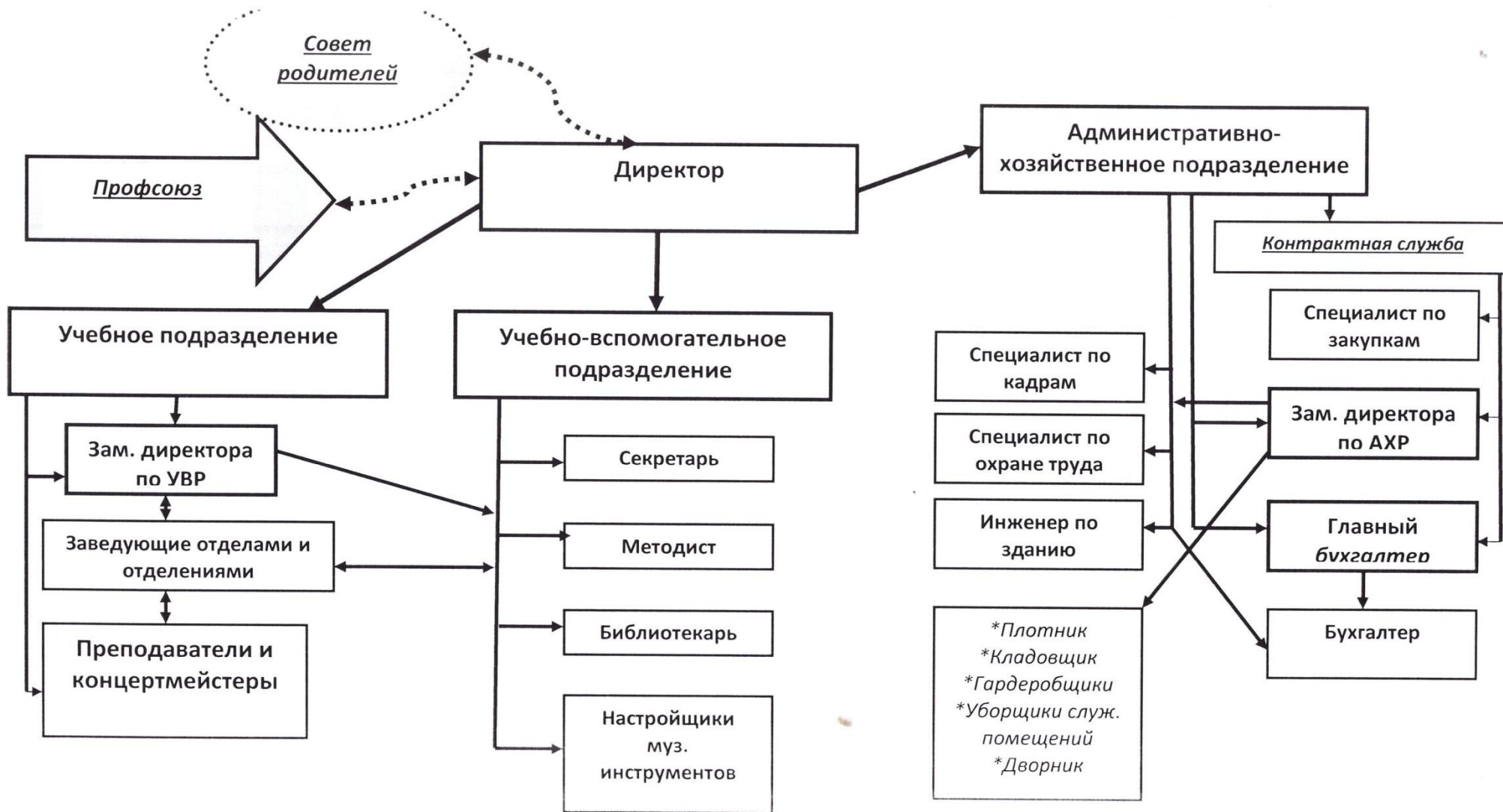
порядок и сроки проведения приемных тестирований (прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим;

- принимает решение о переводе учащегося на следующий год обучения согласно этапам обучения выбранной образовательной программы;
- разрабатывает Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.

В структуру ДМШ им. Г.В. Свиридова входят четыре основных образовательных отделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности: фортепиано, народных, струнных и духовых инструментов.

Отделения Школы не являются самостоятельными юридическими лицами, действуют на основании Устава образовательного учреждения и Положения о соответствующем отделении.

Структура Школы представлена в Схеме 1.



Структура ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В. Свиридова"

4. Качество кадрового обеспечения

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается ДМШ им. Г.В. Свиридова педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

4.1. Кадровый состав школы

В школе занято 89 работников, из которых 70 человек составляют педагогический состав. Число педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 46 человек (66,7%), почетные звания - 9 человек. Средний возраст педагогических работников – 51 год.

В школе работают педагогические работники молодого возраста, среди них - 8 специалистов до 35 лет, что составляет 11,6% от общего количества педагогических работников.

Всего работают: женщин - 69, мужчин - 20

О кадровом составе

		2015 г.	2016 г.	2017 г.	01.01.18 г.
1.	Всего работников, осуществляющих свою деятельность на основе трудового договора (контракта)	93	90	89	89
2.	Общая численность педагогических работников	77	74	70	70
3.	Количество работников, работающих на условиях совместительства	7	8	5	4 -
4	Количество работников, имеющих: - высшее профессиональное образование - среднее профессиональное образование - среднее общее/полное образование	63 32 2	60 29 2	59 28 2	59 28 3
5	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	51 (66,2%)	51 (64,9%)	47 (67,1%)	47 (67,1%)

6	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	51 (66,2%)	48 (64,9%)	46 (65,7%)	46 (65,7%)
7	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	26 (33,8%)	26 (35,1%)	24 (34,3%)	24 (34,3%)
8	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	26 (33,8%)	26 (35,8%)	24 (34,3%)	24 (34,3%)
9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	12 (15,6%)	8 (10,8%)	19 (27%)	19 (27%)
10	Высшая	5	3	5	5
11	Первая	5	4	2	2
12.	Количество работников: - мужчин - женщин	21 72	19 71	20 70	20 70
13	Количество работников, имеющих почетные звания:	8	9	9	9
14	Количество работников, имеющих ученые степени: - кандидата наук	-	-	-	-

15.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:				
	До 5 лет	0 (0%)	0 (0%)	1 (1,4%)	1 (1,4%)
	Свыше 30 лет	47 (61,0%)	44 (59,5%)	43 (61,4%)	43 (61,4%)
	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 (0%)	2 (2,7%)	3 (4,3%)	3 (4,3%)
	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	43 (55,8%)	40 (54,0%)	39 (55,7%)	39 (55,7%)

Работники, имеющие почетные звания:

1. Верижникова Т.А. – почетный работник культуры города Москвы
2. Волосевич Т.Н. – заслуженный работник культуры города Москвы
3. Дьяченко Н.Ю. – почетный работник культуры города Москвы
4. Лунин А.П. – "За достижения в культуре"
5. Маркин Р.В. – почетный работник культуры города Москвы
6. Михеева В.П. – "За отличную работу"
7. Сорокина Н.А. – почетный работник культуры города Москвы
8. Тулинова Т.Ю. – "Отличник Просвещения"
9. Хромова Л.В. – почетный работник культуры города Москвы

Данные по кадровому составу (см. таблицу 9) показывают, что за последние четыре года удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников стабильно и составляет в среднем 66 %.

За последние годы повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников прошли 72 человека.

Уровень образования и возрастная характеристика преподавателей на 01.04. 2017 г.:

Таблица 10

Уровень образования (в % к общему количеству педагогических работников)			Возрастные группы (в % к общему количеству педагогических работников)			Потребность в преподавателях (количество вакантных ставок, перечень учебных предметов, по которым не обеспечен учебный процесс (ед., наименование учебного предмета))
Высшее образование	в том числе, высшее образование в области искусств, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета	Среднее профессиональное	до 35 лет (%)	до 55 лет (%)	Старше 55 (%)	
67,1%	65,7%	34,3%	11,4%	32,9%	55,7%	0

Ведущие преподаватели школы принимают активное участие в деятельности городского методического совета детских школ искусств, участвуют в разработке образовательных программ нового поколения, выступают с мастер-классами в Москве и за ее пределами, приглашаются для работы в состав жюри фестивалей и конкурсов.

Итоги анализа по направлению качество кадрового обеспечения.

Положительные стороны:

- в настоящее время Школа является успешно зарекомендовавшей себя школой с сильным педагогическим коллективом и, как следствие, высоким уровнем обучения.

Проблемы:

- недостаточное количество педагогических работников за последние 5 лет прошли курс обучения по программам повышения квалификации;
- недостаточное количество преподавателей и концертмейстеров стремятся повысить свою квалификационную категорию.

Перспективы:

- приведение в систему работу по повышению квалификации педагогических работников.
- разработка комплекса мер, способствующих профессиональному росту работников школы.
- создание условий для развития мотивации педагогических работников к повышению квалификационной категории.

5. Качество библиотечно-информационного обеспечения

В связи с тем, что учебно-методический и нотный фонды библиотеки не каталогизированы, а объем их достаточно большой и имеются в наличии редкие издания, в настоящий момент пользование библиотекой приостановлено. Для обеспечения возможности работы библиотеки в штат принят библиотекарь, который проводит каталогизацию библиотечных фондов.

Итоги анализа по направлению качество библиотечно-информационного обеспечения:

Положительные стороны:

- проведена деятельность по сохранению библиотечного фонда;

Проблемы:

- необходимость проведения срочной каталогизации учебно-методического и нотного фонда;

Перспективы:

- обновление учебно-методической и библиотечно-информационной базы;
- создание внутришкольной электронной библиотеки;
- инициация создания преподавателями учебно-методических и научно-методических работ по актуальным вопросам детского художественного образования.

6. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова расположена в отдельно стоящем трехэтажном здании, площадь – 2 540 кв.м. Имеет свою территорию площадью 8 270 кв.м, находящуюся в парковой зоне. Учебные помещения занимают 1 134,1 кв.м.

Школа располагает 2 концертными залами для проведения групповых занятий и концертов, 37 учебными помещениями для индивидуальных занятий, библиотекой, учительской, 4 административными кабинетами. В школе имеется библиотека с фондом, включающим более 4 500 тысяч экземпляров нотной и музыковедческой литературы (закрита на каталогизацию) и музей, рассказывающий об истории школы.

Большой концертный зал школы площадью 273 кв.м. позволяет вместить 250 зрителей. Зал активно используется как учебная и концертная площадка, где проводятся занятия хоров, ансамблей и концертно-просветительские мероприятия.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, бухгалтерии и учебной части. Имеется подключение к интернету. Работает официальный сайт школы в информационно-коммуникационной сети "Интернет".

6.1. Площади. Наличие и использование площадей

Таблица 15

Общая площадь зданий кв.м.	Из нее арендованная или по договору на совместном использовании	Из общей площади		
		сдана в аренду	Находится на капитальном ремонте или реконструкции	Учебная кв.м.
2540,0	0	0	0	1134,1

6.2. Рациональность использования материально-технической базы

Таблица 16

№	Наличие материально-технической базы школы	Наличие помещений, оборудования школы
1.	Эффективность использования помещений для занятий	Помещения для занятий используются согласно расписанию
2.	Количество помещений для занятий	Всего для занятий используется 37 учебных помещений, 2 зала, музей
3.	Загруженность классов в выходные дни	Частичная занятость

На первом этаже школы при входе расположены: гардероб для детей на 150 крючков, холл для родителей, туалеты. Также оборудована инфозона.

Занятия проводятся в 37 учебных помещениях, оснащенных музыкальными инструментами. Во всех учебных помещениях имеется по 2 рояля (пианино). Аудитории, предназначенные для проведения занятий по учебным предметам: "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Элементарная теория музыки", оснащены фортепиано/роялем, звуко- и видеотехническим оборудованием, мебелью (нотными досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями. В одном кабинете имеется интерактивная доска. Она используется на занятиях по «Сольфеджио». На занятиях по слушанию музыки и музыкальной литературе используются современные комплекты учебных пособий аудио-и видеозаписей; видео- и аудиовоспроизводящая аппаратура.

6.3. Перечень помещений

Таблица 17

Помещения хозяйственного назначения	Количество
Ячейки и шкафы для хранения музыкальных инструментов	37
Подсобное помещение для хранения хозяйственного инвентаря	3
Санузлы	16
Электрощитовая	1
Кладовая	3

В целях организации приема пищи в Школе на первом этаже оборудована комната для принятия пищи.

С целью создания благоприятных условий для жизнедеятельности организма ребенка в процессе обучения и творческой самореализации в Школе организован питьевой режим. Дети обеспечиваются безопасной по качеству водой, необходимой для естественной потребности, путем очистки водопроводной воды с помощью фильтра "Пурифайер".

Для обеспечения безопасности пребывания детей и работников в Школе в Школе имеется пожарная сигнализация, тревожная кнопка вызова сотрудников полиции. В здании находится круглосуточный пост охраны. Средства пожаротушения имеются в необходимом количестве и в соответствии с требованиями МЧС проходят регулярную проверку и перезарядку.

6.4. Состояние музыкальных инструментов

Проблема обеспечения образовательного процесса качественными музыкальными инструментами остается острой. Подано несколько заявок для приобретения ряда музыкальных инструментов.

Таблица 18

Состояние музыкальных инструментов	
Доля устаревших и подлежащих списанию от общего количества музыкальных инструментов (ед., %)	Количество приобретенных музыкальных инструментов и количество средств, затраченных на их приобретение в 2017 г. (ед., тыс. руб.)
87,2%	2 (148,0)

В Школе для настройки и поддержания музыкальных инструментов в должном состоянии работают 3 настройщика.

Таблица 19

Клавишные музыкальные инструменты:		
1.	Фортепиано	51
2.	Рояли	24

Народные музыкальные инструменты:		
3.	Баян	24
4.	Аккордеон	38
5.	Тембровая гармонь	16
6.	Балалайка	20
7.	Домра	24
8.	Гитара	16
Духовые и ударные инструменты:		
9.	Флейта	3
10.	Саксофон	4
11.	Кларнет	7
12.	Труба	11
13.	Тромбон	5
14.	Маримба	2
15.	Ксилофон	2
16.	Виброфон	1
17.	Ударная установка	2
Струнно-смычковые инструменты:		
18.	Виолончель	17
19.	Скрипка	12
20.	Альт	3
21.	Контрабас	2
22.	Арфа	4
Электронные музыкальные инструменты:		
23.	Синтезатор	4
24.	Бас-гитара	3

Проблема обеспечения образовательного процесса качественными музыкальными инструментами остается острой.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в целом представлено в таблице 20.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Школы

Таблица 20

Материально-техническая база	Библиотечное обслуживание		Информационно-техническое обеспечение			Состояние музыкальных инструментов		Распределение бюджетных ассигнований в 2016 г. по статьям расходов (в тыс. руб., в процентах к общему объему финансирования данных статей)			
	Наличие библиотеки	Количество экз. учебников и учебно-методической лит-ры на 1 учащегося всего (ед.)	Наличие компьютерного класса или компьютера в читальном зале	Аудио-, видеотехнические средства (ед.)	Наличие подключения к сети Интернет	Доля устаревших и подлежащих списанию от общего количества музыкальных инструментов (ед., %)	Количество приобретенных музыкальных инструментов и количество средств, затраченных на их приобретение в 2017 г. (ед., тыс. руб.)	Капитальный ремонт (тыс. руб.)	Оборудование для учебного процесса (тыс. руб., %)	Пополнение библиотечного фонда (тыс. руб., %)	Командировочные расходы (тыс. руб., %)
6	есть	15	нет	7	есть	87,2%	2 (148,0)	0	0	0	0

За период с 2014 по 2017 год осуществлена необходимая работа по улучшению материально-технической базы школы, поддержание школы в соответствии с требованиями Роспотребнадзора, МЧС.

Ведется работа по энергосбережению, экономии водных и тепловых ресурсов. Работает система общественного контроля освещенности, графика проветривания учебных помещений, соответствия питьевой воды требованиям СанПиН для образовательных организаций. Ежемесячно и ежеквартально проводятся как генеральные уборки, так и санитарная обработка здания Школы.

В Школе ежегодно проводятся следующие работы:

- согласно плана производственного контроля проводятся исследования воды, воздуха, замеры влажности и освещенности;
- в летний период проводится плановая подготовка здания Школы к новому учебному году – опрессовка систем отопления, мелкий косметический ремонт;
- проводятся регламентные работы согласно требованиям МЧС и Роспотребнадзора по перезарядке огнетушителей, замера сопротивления изоляции электросетей, обработка огнезащитными составами деревянных конструкций и гардин;
- подготавливаются и заключаются договоры на техническое и эксплуатационное обслуживание школы на следующий год.

Анализ материально-технической базы Школы показывает, что основными направлениями поддержания школы в надлежащем порядке являются следующие:

- своевременное проведение мелкого и косметического ремонта помещений;
- пополнение фонда музыкальных инструментов;
- приобретение технических средств обучения.

Положительные стороны:

- материально-техническая база школы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, нормам охраны труда, антитеррористической защищенности и требованиям к условиям реализации образовательной программы Школы.
- материально-технические условия Школы обеспечивают реализацию образовательных программ на достаточном уровне;
- состояние материально-технической базы Школы за последние три года улучшилось.

Проблемы:

- Школа остро нуждается в проведении капитального ремонта;
- Есть потребность в обновлении фонда музыкальных инструментов, и технических средств обучения;

- в образовательном процессе необходимо внедрение инновационных методов средств обучения, новых принципов организации образовательного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию современных моделей и содержания образования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Перспективы:

- оснащение Школы новым оборудованием, в том числе компьютерным; создание электронной библиотеки;
- создание студии звуко-записи.

7. Творческая деятельность Школы. Творческие достижения обучающихся.

Учащиеся ДМШ им. Г.В. Свиридова принимают активное участие в различных творческих мероприятиях, проводимых как в школе, так и за её пределами: в большом зале школы, музеях, галереях искусств, общеобразовательных школах и детских садах.

Главная цель этой работы – пропаганда классической и современной музыки, сохранение лучших музыкальных традиций Школы, знакомство с культурой России.

Солисты, ансамбли и творческие коллективы ДМШ им. Г.В. Свиридова являются постоянными участниками школьных праздников, литературно-музыкальных композиций, творческих встреч, концертов, а также различных городских и окружных мероприятий. Все это способствует расширению кругозора учащихся, воспитанию музыкально-художественного вкуса, развитию творческой активности.

Ежегодно ученики ДМШ им. Г.В. Свиридова принимают участие во всероссийских, международных, межрегиональных региональных, муниципальных фестивалях, конкурсах, концертах, олимпиадах, удостоиваясь высоких наград среди участников творческих мероприятий

Численность учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции)

Уровень мероприятий	Количество мероприятий	Количество участников	Количество призеров
Окружные мероприятия (на муниципальном уровне)	6	87 человек / 13,5%	10 человек / 1,6%
Региональные мероприятия (городского уровня)	16	291 человек / 45,1%	20 человек / 3,1%

Межрегиональные мероприятия	3	12 человек / 1,9%	3 человека / 0,5%
На международном уровне	13	91 человек / 14,1%	21 человек / 3,2%
На Всероссийском уровне	7	59 человек / 9,1%	13 человек / 2%
ИТОГО:	45	540 человек / 84,5%	67 человек / 10,4%

Творческие коллективы

В ДМШ им. Г.В. Свиридова ведут активную деятельность следующие творческие коллективы:

- Младший хор хорового отделения
- Средний хор хорового отделения
- Старший хор хорового отделения "Акварель"

Руководитель – Тулинова Татьяна Юрьевна, Отличник просвещения

- Младший хор инструментального отделения
- Старший хор инструментального отделения
- Младший хор мальчиков инструментального отделения
- Старший хор мальчиков инструментального отделения

Руководитель – Кононенко Наиля Хафизовна

Младший ансамбль скрипачей

Старший ансамбль скрипачей

Руководитель – Жарова Зауре Бакытжановна

Ансамбль гитаристов

Руководитель – Городецкий Сергей Дмитриевич

Оркестр духовых и ударных инструментов

Руководитель – Сысоев Юрий Викторович

Оркестр русских народных инструментов

Руководитель – Афанасьева Нина Ивановна

Ансамбль флейтистов

Руководители – Маркин Роман Витальевич и Щёголев Дмитрий Витальевич

Джазовое трио

Руководители – Шаволин Андрей Борисович и Емельянова Наталья Геннадьевна

Перечень

конкурсов, фестивалей, смотров, регионального, федерального, международного уровней, в которых учащиеся Школы принимали участие и становились победителями за отчетный период:

II Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства»,

Москва, февраль 2017.

Васильченко А.И. – Гран-при, преподаватель.

Международный фестиваль «Мир контрабаса IV», Москва, март 2017.

Петряков Н. – Лауреат

Рыжова П. – Лауреат

Ратинов А. – Лауреат

Гришина А. – Лауреат

Звягин И. – Лауреат

преп. Серков В.В, конц-р Агранович В. А.

Международный конкурс хореографического и эстрадно-циркового искусства «Шаг за шагом», номинация «Инструментальное исполнительство», Москва, март 2017.

Зотова М. – Лауреат III ст., преп. Киселева Т.Д.

Международный конкурс детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам», Москва, март 2017.

Кузнецова Е. – Лауреат III ст.,

преп. Маркин Р.В.,

конц-р Аптекарь-Айнагулова В.В.

V Международный фестиваль-конкурс учебных проектов «Музыка и мультимедиа в образовании» - 2017, Москва, март 2017.

Шаволин А.Б., Емельянова Н.Г. Лауреат II ст., преподаватели.

VII Международный конкурс-фестиваль «Лестница к звёздам», Москва, апрель 2017.

Горбанёва В. Лауреат III ст., преп. Терехова Ю.В.

VI Российско-Болгарская вокально-хоровая ассамблея «Мышкинская сказка», г.Мышкин, Ярославской области, апрель 2017.

Старший хор

инструментального отделения Лауреат, руководитель

Кононенко Н.Ф.,

конц-р Толстова А.В.

VII Международный творческий фестиваль-конкурс «Прибалтийская весна», Эстония, Таллин, май 2017.

Старший хор «Акварель» Лауреат I ст., рук. Тулинова Т.Ю.,

конц-р Хромова Л.В.

Силуков Н. Лауреат I ст., преп. Зверева К.В.,

конц-р Хромова Л.В.

III Международный конкурс исполнителей на гусях и многострунных безрифных инструментах «Кубок Подмосковья», г.Королёв, Московской

области, май 2017.

Тимонов М. Гран-при, преп. Дьяченко Н.Ю.,

конц-р Хромова Л.В.

Тимонов М. Диплом за лучшее исполнение обязательной пьесы,

преп. Дьяченко Н.Ю.,

конц-р Хромова Л.В.

XI Московский международный многожанровый фестиваль детского и юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп», Москва, май 2017.

Ансамбль: Лауреат I ст., преп. Шаволин А.Б.,

Порсугян А., Емельянова Н.Г., Мясников И., Джантимирова О.

Порсугян А. – Лауреат III ст., преп. Шаволин А.Б.

Лебедева С. – Лауреат III ст., преп. Емельянова Н.Г.

VI Международный конкурс молодых исполнителей «Призвание-музыкант», Москва, май 2017.

Махринова Е. – Лауреат III ст., преп. Зверева К.В.

VII Международный конкурс творчества "Музыка и электроника", сентябрь 2017.

Жуков Максим - Лауреат III степени (преп. Лунин А. П.).

Джантимирова Ольга - Лауреат II степени (преп. Емельянова Н. Г.)

Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства», ноябрь 2017.

Синельникова Василиса - Лауреат II степени (преп. З.Б. Жарова,

концертмейстер В.В. Аптекарь-Айнагулова)

IX Международный фестиваль-конкурс "Морозные узоры" (г. Великий Устюг), декабрь 2017.

Хор средних классов хорового отделения - обладатель Гран-при и Лауреат I степени (руководитель Т.Ю. Тулинова, концертмейстер Л.В. Хромова).

II Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей, Суздаль, январь 2017.

Харькин Р. – Лауреат III ст.

преп. Зверева К.В.

Всероссийский конкурс «Зеленоградская весна», Зеленоград, февраль 2017.

Виноградова О. – Диплом,

преп. Жарова З.Б.

конц-р Аптекарь-Айнагулова В.В.

19. «Всероссийский конкурс электронной и компьютерной музыки», Мытищи, Московской области, март 2017.

Чеботарева И.Ю. – Лауреат I ст. преподаватель.
Жуков М. – Лауреат III ст.
преп. Лунин А.П.

II Всероссийский конкурс «Возрождая традиции», Москва, Химки, март 2017.

Силуков Н. – Лауреат II ст.,
преп. Зверева К.В.,
конц-р Чугай О.В.
Старых А. – Лауреат III ст.
преп. Зверкин С.Б.
конц-р Аптекарь-Айнагулова В.В.
Гаврилова С. – Диплом
преп. Маркин Р.В.,
конц-р Аптекарь-Айнагулова В.В.
Баёва Д. – Диплом
преп. Маркин Р.В.,
конц-р Аптекарь-Айнагулова В.В.

I Всероссийский открытый фестиваль исполнителей на медных духовых и ударных инструментах «Так звучит весна», Москва, апрель, 2017.

Старых А. – Диплом,
преп. Зверкин С.Б.,
конц-р Аптекарь-Айнагулова В.В.
Соколова Т. – Лауреат I ст., преп. Мамлеев Р.С.,
конц-р Толстова А.В.
Силукова Ю. – Диплом
преп. Мамлеев Р.С.,
конц-р Толстова А.В.

«Всероссийский фестиваль-конкурс детско-юношеского академического пения им. М.И.Ланды», Москва, март 2017.

Дуэт:
Акберова А., Кучеренко А. – Лауреат III ст.
преп. Макарова Н.М.,
конц-р Аптекарь-Айнагулова С.В.
Ухватава А. – Диплом IV ст.
преп. Лазарева Л.В.,
конц-р Аптекарь-Айнагулова С.В.

III Всероссийский фестиваль-конкурс патриотической песни «Солдатский конверт», Москва, март 2017.

Соловий Д. – Диплом I ст.
преп. Васильченко А.И.,
конц-р Толстова А.В.

«Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре им. А.М.Иванова-Крамского», Москва, март 2017.

Громов М. – Диплом
преп. Гафуров Н.Н

Всероссийский специализированный конкурс детского и юношеского классического искусства «Золотая лира-2017», Москва, апрель 2017.

Скибинская С. – Диплом I ст.,
преп. Артёмова Н.Н.,
конц-р Аптекарь-Айнагулова С.В.

Зональный открытый конкурс «Юный концертмейстер и ансамблист», Пушкино, Московской области, март 2017.

Ансамбль:

Любезнова А., Костина В. – Лауреат II ст.,
преп.: Волосевич Т.Н.,
Перегон Г., Баёва Д., Щуркова А. – Маркин Р.В., Щёголев Д.В.

Зональный открытый конкурс «Юный исполнитель на народных инструментах», Пушкино, Московской области, март 2017.

Тимонов М. – Лауреат I ст.

преп. Дьяченко Н.Ю.

конц-р Хромова Л.В.

Фесенко Е. – Лауреат II ст.

преп. Дьяченко Н.Ю.,

конц-р Хромова Л.В.

Мочалин А. – Лауреат II ст.

преп. Ивенская О.И.,

конц-р Чугай О.В.

VII Межрегиональный фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Звонкая капель», Москва, апрель 2017.

Ансамбль:

Порсугян А., Мясников И., Джантимирова О. – Лауреат, преп. Шаволин А.Б.,

Емельянова Н.Г.

VII Зеленоградский региональный фестиваль классической гитары, Зеленоград, апрель 2017.

Ансамбль:

Агапонов С., Бусурин М. – Лауреат III ст.

Агапонов К. – Диплом

преп. Лазовская Л.Л.

Московский Открытый конкурсе-фестиваль исполнителей на деревянных духовых инструментах

"С днем рождения, Маэстро!", февраль 2017.

Гусев Степан – Диплом (преп. Е.К. Воронцова, концертмейстер С.В. Аптекарь- 60

Айнагулова)

Махринова Евангелина – Лауреат III степени (преп. К.В. Зверева,
концертмейстер О.В. Чугай)

***IV Московский хоровой конкурс-фестиваль «Звонкие голоса», Зеленоград,
февраль 2017.***

Хор мальчиков – Диплом

рук. Кононенко Н.Х.,

конц-р Толстова А.В.

***Открытый фестиваль «Русская камерная музыка XIX века» им.
В.Ф.Одоевского, Москва, Февраль 2017.***

Акберова А. – Диплом I ст.

преп. Макарова Н.М.

конц-р Чугай О.В.

Меняйлова В. – Диплом II ст.

преп. Макарова Н.М.

конц-р Чугай О.В.

VI Открытый конкурс «Юный виртуоз», Москва, февраль 2017.

Шмелёва А. – Диплом II ст.

преп. Иванютина И.А.

***I Московский конкурс юных исполнителей на гуслях, Москва,
февраль 2017.***

Маслова Н. – Лауреат I ст.

преп. Дьяченко Н.Ю.

конц-р Хромова Л.В.

Ансамбль: Маслова Н., Егорова А.,

Фесенко Е., Чернова И.,

Мурашко Г. – Лауреат I ст.

преп. Дьяченко Н.Ю.

конц-р Хромова Л.В. – Диплом за высокое Профессиональное мастерство.

***VI Открытый окружной технический конкурс-фестиваль пианистов
«Юный виртуоз», Москва, февраль 2017.***

Харина В. – Диплом II ст.

преп. Иванютина И.А.

***VII Московский городской конкурс юных музыкантов « Волшебная лира»,
Москва, февраль 2017.***

Шмелёва А. – Диплом

преп. Иванютина И.А.

***Фестиваль молодёжного творчества «Ярославский голос», Москва, февраль
2017.***

дуэт: Акберова А., Кучеренко А. – Лауреат II ст.

преп. Макарова Н.М.,
конц-р Толстова А.В.

«VII Фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах им. С.Г.Ветрова», Москва, март 2017.

Ансамбль:

Порсугян А.,
Джантимирова О.
Мясников И. – Лауреат
преп. Шаволин А.Б.
Емельянова Н.Г.

III Открытый фестиваль детско-юношеского творчества им. К.В.Молчанова, Москва, март 2017.

Давыдов Д. – Лауреат II ст.
преп. Терехов А.В.,
конц-р Терехова Ю.В.
Елисеев К. – Лауреат III ст.
преп. Мкртчян Н.Т.
Корольков Д. – Диплом II ст.
преп. Мкртчян Н.Т.
Соловий Д. – Диплом II ст.
преп. Васильченко А.И.,
конц-р Толстова А.В.

V Московский конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. Н.П.Будашкина, Москва, март 2017.

Тимонов М. – Лауреат II ст.
преп. Дьяченко Н.Ю.,
конц-р Хромова Л.В.
Маслова Н. – Диплом
преп. Дьяченко Н.Ю.,
конц-р Хромова Л.В.
Соколов Е. – Диплом,
преп. Ивенская О.И.,
конц-р Чугай О.В.

XV Фестиваль художественного творчества педагогов города Москвы «Признание», Москва, апрель 2017.

Зверева К.В. – Лауреат-преподаватель,
конц-р Чугай О.В.

Вокально-хоровой фестиваль «Письма памяти», Москва, март 2017.

Душенко А. – Лауреат
преп. Лазарева Л.В.,
конц-р Аптекарь-Айнагулова С.В.

IX Московский фестиваль-смотр электронного музыкального творчества учащихся ДМШ и ДШИ города Москвы, апрель 2017.

Джантимирова О. – Лауреат,
преп. Емельянова Н.Г.
Лебедева С. – Лауреат
преп. Емельянова Н.Г.

***V Общешкольный конкурс юных исполнителей
«Ступени к мастерству», ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова,
февраль-март 2017***

Духовые и ударные инструменты

1. Баёва Дарья – лауреат I степени
2. Давыдов Даниил – лауреат I степени
3. Ермоченков Дмитрий – лауреат I степени
4. Костина Вера – лауреат I степени
5. Овчинников Леонид – лауреат I степени
6. Порсугян Арутюн – лауреат I степени
7. Силуков Никита – лауреат I степени
8. Старых Арсений – лауреат I степени
9. Щуркова Арина – лауреат I степени
10. Артамонов Александр – лауреат II степени
11. Белоконь Виталина – лауреат II степени
12. Бессонова Софья – лауреат II степени
13. Гаврилова Софья – лауреат II степени
14. Гусев Степан – лауреат II степени
15. Димидов Максим – лауреат II степени
16. Иванова Маргарита – лауреат II степени
17. Кузнецова Елизавета – лауреат II степени
18. Малых Татьяна – лауреат II степени
19. Махринова Евангелина – лауреат II степени
20. Меццо Максим – лауреат II степени
21. Митрохин Степан – лауреат II степени
22. Умрихина Елизавета – лауреат II степени
23. Горчакова Вера – лауреат III степени
24. Гуцин Дмитрий – лауреат III степени
25. Ершова Дарья – лауреат III степени
26. Крылов Леонид – лауреат III степени
27. Меняйло Ульяна – лауреат III степени
28. Мангул Полина – лауреат III степени
29. Скакальский Максим – лауреат III степени
30. Стрелкова Надежда – лауреат III степени
31. Сухарников Василий – лауреат III степени
32. Аленин Сергей – дипломант

33. Гущин Юрий – дипломант
34. Дорофеев Матвей – дипломант
35. Подчезерцева Серафима – дипломант
36. Янович Эмилия – дипломант

Фортепиано

1. Харина Варвара – лауреат I степени
2. Шмелева Анна – лауреат I степени
3. Кустышева Милана – лауреат II степени
4. Лабор Софья – лауреат II степени
5. Лебедева Алиса – лауреат II степени
6. Олейник Василиса – лауреат II степени
7. Порывкина Влада - лауреат II степени
8. Фризен Илья – лауреат II степени
9. Бабенко Екатерина – лауреат III степени
10. Ивенская Ярослава – лауреат III степени
11. Овчинников Владимир – лауреат III степени
12. Шимолин Артем – лауреат III степени

Струнные инструменты

1. Виноградова Олеся – Гран-при
2. Ахматов Ярослав – лауреат II степени
3. Федоров Станислав – лауреат II степени
4. Ким Екатерина – лауреат III степени
5. Мартысюк Юлия – лауреат III степени
6. Угарова Дарья – лауреат III степени
7. Ярошук Валерия – лауреат III степени
8. Ржанова София – дипломант

Народные инструменты

1. Новикова Екатерина – Гран-при
2. Зотова Мария – лауреат I степени
3. Маховиков Артем – лауреат I степени
4. Антохина Софья – лауреат II степени
5. Агапонов Федор – лауреат II степени
6. Агапонов Константин – лауреат II степени
7. Глазунова Валерия – лауреат II степени
8. Громов Артем – лауреат II степени
9. Князев Константин – лауреат II степени
10. Лисицин Арсений – лауреат II степени
11. Минасян Руслан – лауреат II степени
12. Светцова Вероника – лауреат II степени
13. Буйновский Дмитрий – лауреат III степени
14. Дьячков Арсений – лауреат III степени
15. Овечкина Клавдия – лауреат III степени
16. Папьян Эдуард – лауреат III степени

17. Строич Николай – дипломант

Академический вокал

1. Соловий Диана – лауреат I степени
2. Тутисани Ираклий – лауреат I степени
3. Каштанова Юлия – лауреат II степени
4. Морозова Елизавета – лауреат II степени
5. Путинцева Елена – лауреат II степени
6. Сафанова Анна – лауреат II степени
7. Абросимова Полина – лауреат III степени
8. Акберова Алван – лауреат II степени
9. Андрианова Надежда – лауреат II степени
10. Кирсанова Алина – лауреат II степени
11. Кузнецова Анастасия – лауреат II степени
12. Меняйлова Виктория – лауреат II степени
13. Чемодурова Ирина – лауреат II степени
14. Мухина Анастасия – дипломант
15. Тютюнник Яна – дипломант

Синтезатор

1. Джантимирова Ольга – лауреат I степени
2. Жуков Максим – лауреат II степени
3. Лебедева Софья – лауреат II степени
4. Кулинич Ирина – лауреат III степени

Бас-гитара

1. Петряков Никита – лауреат II степени
2. Рыжова Полина – лауреат II степени

Общее фортепиано

1. Тимонов Михаил – лауреат I степени
2. Виноградова Олеся – лауреат II степени
3. Овчинников Леонид – лауреат II степени

Ансамбли

1. Чернова Ирина, Костина Вера – лауреаты I степени
2. Ансамбль флейт – лауреаты I степени
3. Петряков Никита, Силуков Никита, Рыжова Полина – лауреаты I степени
4. Мурашко Гордей, Тимонов Михаил – лауреаты I степени
5. Андреева Дарья, Каплина Ульяна – лауреаты II степени
6. Стрелкова Надежда, Мангул Полина – лауреаты II степени
7. Порсугян Арутюн, Джантимирова Ольга, Мясников Илья – лауреаты II степени
8. Агапонов Константин, Бусурин Максим – лауреаты II степени
9. Овчинников Владимир, Моисеенко Дмитрий – лауреаты II степени

10. Акберова Алван, Кучеренко Александр – лауреаты II степени
11. Зотова Михаил, Маслова Наталья – лауреаты II степени
12. Голикова Анна, Горышкина Ариадна – лауреаты II степени
13. Малых Татьяна, Трифонова Полина – лауреаты II степени
14. Папьян Эдуард, Овечкина Клавдия, Клишин Алексей,
Салимухунов Шах – лауреаты II степени
15. Гущин Юрий, Гущин Дмитрий – лауреаты III степени

II Открытый фестиваль юных исполнителей на деревянных духовых и ударных инструментах «Ритмы осени», октябрь 2017.

Ансамбль флейт и фортепиано – Лауреат I степени (преп. Д.В. Щеголев, Р.В. Маркин, Т.Н. Волосевич)

Порсугян Арутюн – Лауреат (преп. А.Б. Шаволин, концертмейстер С.А. Аптекарь-Айнагулова)

Силукова Юлия - Диплом (преп. Р.С. Мамлеев, концертмейстер А.В. Толстова),

Якушев Алексей – Диплом (преп. Р.С. Мамлеев, концертмейстер А.В. Толстова)

Ансамбль ударных инструментов - Лауреат (преп. Р.С. Мамлеев)

Махринова Евангелина – Диплом (преп. К.В. Зверева, концертмейстер О.В. Чугай)

VII Открытый конкурс имени Н. Алексеева, ноябрь 2017.

Федорова Мария – Лауреат III степени (преп. З.Б. Жарова, концертмейстер В.В. Аптекарь-Айнагулова).

I Открытый конкурс – фестиваль «Поколение FLUTE», декабрь 2017.

Махринова Евангелина – Лауреат II степени (преп. К.В. Зверева, концертмейстер О.В. Чугай)

Бессонова Софья – Диплом (преп. К.В. Зверева, концертмейстер О.В. Чугай)

IV Открытый городской конкурс классической гитары, декабрь 2017.

Агапонов Константин – Лауреат (преп. Л.Л. Лазовская)

Открытый фестиваль-конкурс «Московские надежды», декабрь 2017.

Федорова Мария – Лауреат II степени (преп. З.Б. Жарова, концертмейстер В.В. Аптекарь-Айнагулова)

V Открытый конкурс юных музыкантов «Настроения» им. М.Л. Таривердиева, декабрь 2017.

Виноградова Олеся - Лауреат I степени (преп. З.Б. Жарова, концертмейстер В.В. Аптекарь-Айнагулова)

Смотры

Смотр учащихся отделов струнных народных инструментов города Москвы, октябрь 2017.

Бабенко Глеб, Яковлев Иван, Новикова Екатерина (преп. И.Ю. Чеботарева, О.А. Бакланова, О.И. Ивенская)

Смотр учащихся струнно-смычковых инструментов города Москвы, ноябрь 2017.

Учащиеся преподавателей А.Я. Брайнинг, З.Б. Жаровой, О.А. Долгановой, З.Ш. Мацаберидзе, В.Н. Осипенко.

Смотр учащихся отделов «Общее фортепиано», январь 2018.

Щуркова Арина (преп. О.Н. Марецкая)

Перечень концертов, в которых учащиеся Школы принимали участие за отчетный период:

Концерт «Русские святки», ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 14 января 2017.

Автор и ведущая: Лазарева Л.В.,
учащиеся и преподаватели вокального отдела.

Концерт победителей «Первого Московского открытого фестиваля исполнителей на балалайке имени Бориса Трояновского», Москва, ЦДРИ, 4 февраля 2017.

Соколов Е.
преп. Ивенская О.И., конц-р Чугай О.В.

Концерт учащихся младших классов отделов «Фортепиано» ДМШ и ДШИ СВАО города Москвы, ГБУДО ДШИ им. Е.Ф.Светланова, 7 февраля 2017.

Корольков Д.
преп. Мкртчян Н.Т.

Концерт на «Фестивале, посвящённом экологии и защите окружающей среды», Москва, ГБУДО СОШ №967, 7 февраля 2017.

Оркестр духовых и ударных инструментов
рук. Сысоев Ю.В.

Концерт «Наши надежды» учащихся отделов струнных народных инструментов ДМШ и ДШИ СВАО, Москва, ГБУДО ДМШ им. Е.Ф.Светланова, 11 февраля 2017.

Учащиеся преподавателей:
Ивенской О.И., Субботина А.О., Баклановой О.А.,
Чеботаревой И.Ю.,
концертмейстеры: Аптекарь-Айнагулова В.В.,

Бандурина Л.С., Чугай О.В.

Концерт «Венок русских народных песен», ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 14 февраля 2017.

Автор и ведущая: Макарова Н.М, учащиеся и преподаватели вокального и народного отделов.

«Семейный концерт», ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 15 февраля 2017.

Организатор и ведущая:

Зайцева Э.Н.

Выступали учащиеся и преподаватели школы.

Концерт в библиотеке им. Б.Лавренёва, Москва, 19 февраля 2017.

Кривов П.

преп. Субботин А.О.,

конц-р Терехова Ю.В.

Концерт «Танцевальные жанры во все времена» учащихся отделов общего фортепиано ДМШ и ДШИ СВАО, Москва, ГБУДО ДШИ им. А.Даргомыжского, 18 февраля 2017.

Учащиеся преподавателей:

Зайцевой Э.Н., Марецкой О.Н., Кононенко Н.Х.

Концерт цикла «Концертмейстер приглашает солиста», Москва, ГБУДО ДМШ им. А.Н.Скрябина, 26 февраля 2017.

Преподаватели и концертмейстеры школы.

Концерт «День защитника отечества», Москва, ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 22 февраля 2017.

Учащиеся, преподаватели и концертмейстеры школы.

Концерт к Международному женскому дню, ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 6 марта 2017.

Преподаватели: Шаволин А.Б., Агранович В.А., Серков В.В.

Концерт цикла «Вокальная классика» «Пора сердечных вдохновений» Педагогической вокальной филармонии города Москвы, ЦДРИ, 11 марта 2017.

Преподаватели: Лазарева Л.В., Макарова Н.М.

Концерт и методическое сообщение «Воспитательное значение ансамблевого исполнительства в классе общего фортепиано», ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 10 марта 2017.

Автор: Русанова З.М.,

учащиеся школы.

Мясников И.

Концерт «Цветыевские страницы», ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 7 марта 2017.

Авторы: преподаватели Лазарева Л.В., Макарова Н.М.

Участники:

преподаватели - Городецкий С.Д., Лазовская Л.Л., Зверева К.В.,
концертмейстеры – Аптекарь-Айнагулова С.В., Чугай О.В.

Концерт в «Центре социальной помощи», Москва, 14 марта 2017.

Учащиеся преподавателей: Баклановой О.А., Городецкого С.Д., Карасёва В.В.,
Квятковской Л.Э., Тереховой Ю.В., Терехова А.В., Хренкова Ф.Н.

Отчетный концерт ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, Москва, 25 марта 2017.

Учащиеся, преподаватели и концертмейстеры школы.

Концерты в рамках Международного фестиваля «Мир контрабаса – IV», Москва, ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 25-27 марта 2017.

Концертмейстеры: Аптекарь-Айнагулова В.В., Аптекарь-Айнагулова С.В.,
Чугай О.В.

Отчетный концерт учащихся по классу «Фортепиано» хоровых школ и хоровых отделений ДМШ и ДШИ СВАО, Москва, ДМХШ им.

А.Пономарёва, 6 апреля 2017.

Макарова К.

преп. Квятковская Л.Э.

Олейник В.

преп. Терехова Ю.В.

Концерт учащихся ДМШ и ДШИ СВАО «Камерно-вокальное музицирование на уроках сольфеджио», Москва, ГБУДО ДМШ им.

А.Н.Скрябина, 8 апреля 2017.

Ансамбль учащихся 1-го класса

преп. Сучилина Е.И.,

Ансамбль старших классов

преп. Сучилина Е.И., Чаплицкая Я.Л.

Любезнова А., Иванова А.

преп. Волосевич Т.Н.,

Бортник Н.

преп. Ашмарина Л.Н.,

Чернова И.

преп. Дьяченко Н.Ю.

Концерт в рамках Московского городского проекта «Играют дети», зал «Амфитеатр» Московского еврейского центра, 8 апреля 2017.

Сторожев А.

преп. Лазарева Л.В.
конц-р Аптекарь-Айнагулова С.В.
Тутисани И.
преп. Цвирко Е.Ю.,
конц-р Аптекарь- Айнагулова С.В.

Благотворительный концерт «Пасха и Победа», Москва, ДК «Прожектор», 20 апреля 2017.

Баёва Д.
преп. Маркин Р.В.,
конц-р Аптекарь-Айнагулова В.В.
Силюков Н.
преп. Зверева К.В.
Фесенко Е.
преп. Дьяченко Н.Ю.,
конц-р Хромова Л.В.

Окружной концерт учащихся отделов струнных народных инструментов СВАО, Москва, ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 17 мая 2017.

Учащиеся преподавателей: Дьяченко Н.Ю., Ивенской О.И., Баклановой О.А., Субботина А.О., Чеботаревой И.Ю.
Концертмейстеры: Аптекарь-Айнагулова В.В., Бандурина Л.С., Терехова Ю.В., Чугай О.В., Хромова Л.В.
Ведущий: Субботин А.О.

Концерт «Память», Москва, ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, 19 мая 2017.

Преподаватели и концертмейстеры школы.

Гала-концерт победителей XI Международного многожанрового фестиваля детского творчества «Музыкальный калейдоскоп», Москва, Галерея А.Шилова, 20 мая 2017.

Ансамбль:
Джантимирова О., Порсугян А., Мясников И.
преп. Шаволин А.Б., Емельянова Н.Г.

Концерт «Цветаевские страницы», Москва, Музей Марины Цветаевой, 28 мая 2017.

Авторы: преп. Макарова Н.М., Лазарева Л.В.
Участники: преп. Лазовская Л.Л., учащиеся школы.

Выступление оркестра духовых и ударных инструментов на Красной площади, Москва, 27 мая 2017.

Оркестр духовых и ударных инструментов школы
рук. Сысоев Ю.В.

II Тур конкурса на присвоение Грантов Мэра Москвы, 27 мая 2017.

Тимонов М.

преп.
конц-р

Дьяченко
Хромова

Н.Ю.,
Л.В.

Отчетные концерты отделов школы: «Фортепиано», «Духовых и ударных инструментов», «Народных инструментов и класса гитары», «Хоровое пение», «Электронно-музыкальные инструменты», «Фортепиано хорового отделения», «Вокальное искусство», «Общее фортепиано», ГБУДО ДМШ им. Г.В.Свиридова, март 2017.

Традиционно в первый день учебного года проводится концерт преподавателей Школы, посвященный «Дню знаний».

В первую неделю сентября учащиеся выступают на концертах, посвященных «Дню города».

В течении учебного года преподавателями всех отделов проводилась внеклассная воспитательная и шефская работа. В октябре состоялся традиционный праздник первоклассников и воспитанников детских садов «Музыка, здравствуй!». В концерте приняли участие преподаватели Школы, познакомив детей с различными музыкальными инструментами.

Преподаватели Школы участвуют в работе по программе правительства Москвы «Классическая музыка в детском саду». Вместе с учениками они проводят в подшефных садах музыкальные встречи, совместные тематические концерты.

Преподаватели отделов стараются со своими учениками посещать абонементные концерты и все концерты, которые проходят в Школе.

С конца декабря по начало января преподаватели проводят Новогодние концерты для детей дошкольного отделения и учащихся младших классов.

В феврале проходит традиционный "Семейный концерт", в котором принимают участие учащиеся с родителями или другими членами семьи.

Стал традиционным школьный конкурс "На пути к мастерству", в котором принимают участие учащиеся всех отделов Школы.

В марте проведен концерт учащихся младших классов хорового отделения "Мамам дорогим", а также проведены отчетные концерты по отделам и общешкольный отчетный концерт, отчетные концерты хоровых коллективов хорового и инструментального отделений.

Продолжена совместная работа:

- с дошкольными учреждениями Д/С №№ 112, 278, 665, 696, 720, 769, 925, 1240, 1313, 1416, 1495, 1645, 1684, 1693, 1888, 1963, 2269, 2379, 2389, 2545;
- с Центром диагностики и консультирования "Участие" для детей с ограниченными возможностями – концерты учащихся;
- с Центром культуры искусств "Меридиан" для детей с ограниченными возможностями – концерты учащихся;

- с муниципальными парками культуры и отдыха «Лианозовский», «Бабушкинский», «Джамгаровский» - выступления солистов и оркестров духовых и народных инструментов к праздничным датам;
- с оркестром ГАБТ России;
- с РАМ Гнесиных и МГК им. П.И. Чайковского.

Итоги анализа по направлению: "Творческая деятельность Школы"

Положительные стороны:

- в Школе созданы достаточные условия для развития творческих способностей детей и их творческой самореализации в области музыкального искусства.
- творческая деятельность школы охватывает мероприятия самых разных уровней – от внутришкольного до федерального и международного.
- творческие мероприятия отличаются разнообразием форм (фестивали, конкурсы, концерты, лекции-концерты и др.) и тематики, в которой отражены государственные праздники, знаменательные даты в истории и культуре России.
- активное участие учащихся в концертной и фестивально-конкурсной жизни позволяет говорить о высоком уровне социальной и воспитательной работы, проводимой с учащимися ДМШ им. Г.В. Свиридова.

Проблемы:

- недостаточно широкий репертуарный запас учащихся;
- концертных программах учебно-творческой практики учащихся недостаточно представлено ансамблевое исполнительство;
- недостаточная наполняемость залов.

Перспективы:

- дальнейшее расширение тематики концертно-творческих мероприятий, направленных на эстетическое воспитание и творческое развитие учащихся;
- расширение аудитории культурно-просветительской работы;
- совершенствование работы с детскими садами в рамках реализации городского образовательного проекта: "Классическая музыка в детском саду";
- развитие творческого и методического сотрудничества с различными учреждениями и организациями района и округа, а также учреждениями культуры города Москвы и других регионов Российской Федерации.

8. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Основными направлениями внутренней системы оценки качества образования являются:

- оценка качества условий, обеспечивающих образовательный процесс;
- оценка качества образовательного процесса;
- оценка качества образовательных результатов.

К предметам обследования при оценке качества условий, обеспечивающих образовательный процесс, относятся:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- санитарно-гигиенические и эстетические условия;
- психологический климат в школе;
- степень включенности школы в деятельность социальной сферы района, округа и города;
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и методическую деятельность преподавателей);
- управление и стимулирование качества образования;
- документооборот и нормативно-правовое обеспечение.

Качество образовательного процесса определяют:

- качество содержания дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых школой;
- качество реализации учебных планов и программ учебных предметов;
- качество уроков и индивидуальной работы с учащимися;
- качество воспитательной работы;
- удовлетворенность учащихся и родителей уроками и условиями обучения.

Работа по оценке качества образования состоит из трех основных компонентов:

- сбор первичных данных;
- анализ собранного материала;
- формирование статистической и аналитической информации.

Для получения информации о качестве образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль имеет воспитательные цели: направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий, выявляет отношение обучающегося к предмету, может носить стимулирующий характер.

Проверка домашних заданий, оценка работы учащегося на уроке - наиболее оперативная и гибкая проверка результатов обучения

При оценивании учебных достижений учащегося учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и усердие;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе. Отметка – цифровое выражение оценки учебных достижений – выставляется в журнал и дневник обучающегося.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебного материала на определенном этапе обучения. Каждая форма данной проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме переводного зачета по специальности).

Промежуточная аттестация сопровождается обязательным методическим обсуждением, которое носит аналитический характер. В ходе обсуждения отмечаются качество освоения ребенком учебного материала, степень проявления его творческой индивидуальности, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде переводного зачета по специальности (вид музыкального исполнительства) проводится в конце учебного года и выявляет соответствие результатов обучения ребенка в пределах определенного отрезка времени требованиям образовательной программы. Переводной зачет завершается оценкой, которая отражает качество приобретенных учащимся знаний, умений и навыков.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения учащимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программ по специальности и сольфеджио. Итоговая оценка по указанным предметам выводится как среднее арифметическое на основе суммирования отметок за год и за выпускной экзамен.

К важнейшим показателям качества обучения относятся результаты учебно-творческой деятельности обучающихся, их участия в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней (от внутришкольного до федерального и международного). Сведения фиксируются в индивидуальных планах учащихся и методических тетрадях отделов школы.

К наиболее показательной форме оценки качества образовательных результатов относятся отчетные концерты школы, (проводятся, как правило, во втором полугодии учебного года), в которых участвует практически весь контингент учащихся образовательного учреждения, представляя творческие результаты обучения.

Итоги анализа по направлению "Функционирование внутренней системы оценки качества образования"

Положительные стороны:

- условия, обеспечивающие образовательный процесс, качество реализации учебных планов и программ учебных предметов,

применяемые формы методического сопровождения образовательного процесса, организация контроля качества усвоения учащимися учебного материала, развитие учебно-творческой деятельности обучающихся, в целом, обеспечивают высокий уровень обучения в ДМШ им. Г.В. Свиридова

Проблемы:

- мониторинг качества образования в части условий, обеспечивающих осуществление образовательного процесса, проводится не в полном объеме и не регулярно;
- недостаточно проработаны процедура мониторинга указанного направления и система измерения результатов мониторинга.

Перспективы:

- разработка комплексного плана ежегодного мониторинга качества образования в Школе;
- разработка системы измерения результатов мониторинга, включая разработку измерительных материалов и шкалы оценки результатов мониторингования, применение которых позволит дать объективную оценку работе Школы;
- организация проведения мониторинга качества образования с учетом современных требований.

